

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»**

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 4 от
«1» июня 2018 г

«Согласовано»
Заместитель
директора
МОУ «Красненская
СОШ имени М.И.
Светличной»
Ирина Владимировна
«21» августа 2018 г

«Рассмотрено»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
31 августа 2018 г

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Красненская СОШ имени
М.И. Светличной»
Н.М. Переверзева
Приказ № 241 от
«31» августа 2018г



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования
«Мастерская общения»
(социальное направление)
Срок реализации – 4 года**

Составитель:
Попова Ольга Сергеевна
учитель-логопед

2018 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение обучающимися программы «Мастерская общения» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через входной, промежуточный и итоговый контроли.

Входной контроль включает в себя анкетирование, позволяющее сформировать необходимые сведения об уровне подготовки ребенка, об основных интересах, увлечениях (игра «Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись!»), диагностика «Что такое хорошо и что такое плохо», выявление нравственных представлений, изучение самооценки личности младшего школьника).

Промежуточный контроль проводится в середине года, позволяет отследить уровень полученных знаний (викторина, тесты, презентации).

Итоговый контроль включает в себя творческую работу (сообщение для 1 класса и доклад для 2-4 классов).

Ожидаемые результаты

Применение программы «Мастерская общения» направлено на:

- получение опыта общения в разных жизненных ситуациях ;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи;
- формирование у обучающихся способности к принятию самостоятельного решения;
- развитие интереса к достижению духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами;
- формирование метапредметных умений.

**Содержание курса внеурочной деятельности
«Мастерская общения».
1 год обучения**

1. Мир взрослых людей

Теоретическая часть.

1. Ввести детей в мир общения. Правила речевого этикета. Речь - средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Значение эмоций и жестов.
2. Имя выделяет человека среди других. Формы имен, клички добрые и обидные. История возникновения имен и фамилий, отчеств. Значение имен.
4. Члены семьи, родословная, анкетные данные, значение имени, фамилии. Проявление тёплых отношений в семье. Потребность радовать близких добрыми делами.
5. Рассказ К.Ушинского «Петушок с семьей». Обогащение словаря (образование названий детенышей зверей, птиц, их места обитания).
6. Самый близкий и дорогой человек – мама. Как я помогаю маме. Мамины глаза, улыбка, руки, доброе сердце.
7. Воспитание уважения к старшим. Соблюдение норм общения в семье. Забота о старших, помощь им.
8. Дом – жильё для человека, план моей квартиры, мое любимое место в квартире. Предметы, создающие уют.

Практическая деятельность.

1. Речевая разминка «Кто умеет улыбаться». Игровая ситуация «Игра в знакомство», игра «Волшебная палочка», мимические этюды.
2. Речевая ситуация, игра «Кто скорее соберет» (собрать членов семьи, опираясь на имена, отчества и фамилии.) Чтение и обсуждение стихотворения и пословиц. Речевая ситуация, игра «Кто у кого?», игра «Кто, где живет».
4. Выставка «История моего рода»
5. Художественное слово. Игра «Кто, где живет».
6. Игра-драматизация «Все в порядке» Э. Ушинский
7. Составление памятки «Как не надо». Беседа, игра «Внимательный ли ты слушатель?»
8. Игра: «Где, чей домик?», игра «Найди по плану».

Форма проведения: учебное занятие, беседа, речевая разминка, игровая ситуация.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, чтение рассказов), наглядный (демонстрация мимических этюдов, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок), иллюстративный, практический (игры).

Формы подведения итогов:

выполнение самостоятельной работы по определенным заданиям, коллективная работа по заданию в рабочей тетради.

2. Давайте играть вместе!

Теоретическая часть.

1. Мои друзья в школе. Культура общения в классе, навыки социального поведения. В основе дружбы лежат добрые отношения. Добрые и волшебные слова. Развитие речевой памяти и произносительных навыков.

2. Дружба в нашей жизни. Как беречь дружбу. Человеку без друзей плохо. Культура общения между друзьями. Типы собеседников. В основе дружбы лежат добрые отношения. Добрые и волшебные слова. Развитие невербальных средств общения, интонационной выразительности.

3. Девочки и мальчики могут быть друзьями. Мальчики первыми приветствуют девочек, уступают место, пропускают вперед. В разговоре с девочками не допускают фамильярности, делают комплименты. Девочки не унижают достоинство мальчиков, не навязывают свое мнение, поддерживают беседу.

4. Ссоры и споры. Играем вместе. Поиск конструктивных решений конфликта, формирование навыка ведения спора. Развитие навыка импровизации и пантомимики. Воспитание доброжелательности, коммуникативности.

5. Вид общения – игра. Игры для ума и тела. Обучающие и развлекательные. Обучение в процессе игры партнерству, взаимовыручке. Соперничество - это не конкуренция. Поведение во время игр. Игра должна быть веселой, доброй.

6. Небылицы, веселый диалог, веселый рассказ, стихотворение. Что такое словарики, слова-ассоциации. Учить умению фантазировать, сочинять, рассказывать. Развивать творческое воображение, память, внимание.

Практическая деятельность.

1. Дидактическая игра «Мы разные», разыгрывание речевой ситуации.

2. Беседа «Мой друг». Игра «Говорящая ладошка».

3. Игровой тренинг «Что не так» (речевые фразы в общении с противоположным полом), театральные этюды.

4. Обыгрывание речевой ситуации, составление памятки «Спор – не ссора».

5. Игровой тренинг «Словотворчество». Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения.

6. Игра «Продолжи». Сценки-этюды. Дикционные и дыхательные упражнения.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, речевые ситуации), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый (этюды), иллюстративный, практический (игры).

Формы подведения итогов: головоломка «Есть или нет».

3. Секреты твоего успеха

Теоретическая часть.

1. Происхождение языка. Древние языки. Первые звуки, слова, язык жестов. Богатство и разнообразие языка: лексические средства выразительности (эпитеты, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений.

2. Невербальные (несловесные) средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Роль эмоций в жизни людей – радость, грусть, страх. Как воспринимать несловесную информацию. Обогащение эмоционально-волевой сферы ребенка. Развитие воображения, пантомимических навыков.

3. Что такое общение? Виды общения. Правила общения. Цели общения. Для чего общаются люди? Средство общения. Умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Мастерская успешного общения.

4. Письмо. Общение на расстоянии, современные виды общения. Устное и письменное общение. Развитие творческой инициативы.
5. Общение с книгой, природой, людьми. Устное и письменное общение. Роль книги в жизни человека. Любовь к книге, бережное отношение к ней.
6. Театр, актеры, зрители. Говорим тихо, во время действия молчим и слушаем. Театральная речь – образец для подражания.
7. Давай дружить с тобой, волшебница природа! Беседа о правилах поведения в природе. Закрепить правила поведения, общения с природой.

Практическая работа.

1. Речевая разминка, лексико-грамматические игры и упражнения, «Сказка о язычке».
2. Этюд на выразительность, мимическая игра, словесная игра «Что было потом».
3. Беседа по теме. Словесная игра «Салат из сказок».
4. Упражнение в записи письма с помощью пиктограмм. Игровая ситуация, написание письма.
5. Инсценировка стихотворения, дикционное упражнение, словесная игра «Сказка наизнанку».
6. Моделирование театральных ситуаций, сказка «Вежливые слова». Сочинять этюды на заданную тему и по сказкам.
7. Игра-пантомима «Угадай кто».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум, моделирование, инсценировка.

Методы и приемы: словесный (сказка, беседа, объяснение, речевые ситуации, работа с книгой), наглядный (наблюдения, демонстрация), проблемный, игровые тренинги.

Формы подведения итогов: практикум.

4. Речевой этикет

Теоретическая часть.

1. Форма вежливого приветствия, значение вежливых слов, правильное их употребление. Выразительное произношение фраз, несущих различную эмоциональную окраску. Правила ведения диалога. Диалоги на нравственно-этические, экологические и другие темы. Основные правила для участников диалога. Что надо сделать, чтобы тебя хотели слушать. Как управлять выступлением (как начинать и заканчивать выступление). Форма вежливого приветствия, значение вежливых слов.
2. Слова благодарности в зависимости от ситуации. Культура речевого общения. Уместное употребление слов благодарности в зависимости от ситуации. обращение с просьбой к собеседнику. Работа над интонационной выразительностью.
3. Вежливое обращение с просьбой к собеседнику. Правила общения, которые используются при просьбе.
4. Выход из конфликтных ситуаций, с использованием речевых формул извинения. Доброжелательное отношение в игре. Правила общения, которые используются при извинении.

Практическая деятельность.

1. Игра «Назови вежливое слово - приветствие» (прощание). Упражнения и дидактические игры на развитие качеств голоса (силы, темпа, дикции, ритма, интонационной выразительности).

2. Сказка «Город Спасибоград».

3. Мини-сценка «Рак-бездельник». Артикуляционные и дидактические упражнения.

4. Памятка «Слова-извинения».

Форма проведения: игровое учебное занятие, изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, инсценирование.

Методы и приемы: словесный (сказка, тренинги, беседы), игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), объяснительно-иллюстративный, деятельностный, проблемный.

Формы подведения итогов: беседа-диспут.

5. Искусство спора и диалога

Теоретическая часть.

1. Понимание детей того, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить.

2. Телефон – это важное средство короткого общения. Правила общения по телефону. Снимает трубку тот, кто находится рядом с телефоном. Специальное слово «алло». Телефонный этикет.

3. Какие бывают магазины. «Поход» в магазин за товаром. Поведение в магазине, классификация товара. Описание предмета, которого покупаешь. Речевое общение в модельной ситуации.

4. Я принимаю гостей (правила хорошего тона и общения за столом, умение поддерживать и развивать разговор, торжественная и поздравительная речь за столом). Правила гостевого этикета.

Практическая деятельность.

1. Беседа. Разговор про вежливость.

2. Разыгрывание мини-диалогов: по телефону, на улице, в магазине, в транспорте, театре (речевая разминка, речевая игровая ситуация, словесная игра «Испорченный телефон»).

3. Речевая разминка, дыхательные упражнения. Игра: «Опиши предмет»

4. Обыгрывание ситуации «Приём гостей» (речевая разминка, речевая ситуация, художественное слово).

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум, ролевая игра.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, художественное слово), наглядный (наблюдения, демонстрация), проблемный, игровой (объяснение сочетается с игрой) *Формы подведения итогов:* круглый стол «Культурный человек».

6. Развитие связной речи

Теоретическая часть.

1.. Текст. Виды текста. Части текста, пересказ с помощью взрослого.

2. Мои любимые сказки. Пальчиковый театр «Теремок». Короткий рассказ с опорой на предметы.
3. Животные нашего зоопарка. Где живут, чем питаются, повадки.
4. Виды игрушек. Составление плана описания «Моя любимая игрушка».

Практическая деятельность.

1. Составление короткого рассказа с опорой на картинки.
2. Обыгрывание и пересказ сказки (речевая разминка, игровая ситуация, художественное слово, беседа).
3. Манипуляции с картинками, словесные игры. Игры-тренинги «Рыбы–птицы–звери», «Кто где живет?».
4. Дикционное упражнение, конкурс на лучший рассказ, словесная игра.
Форма проведения: игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация, тематическое занятие.

Методы и приемы: словесный (сказка, беседа, характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация сюжетных картинок, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок), иллюстративный, практический (игры).

Формы подведения итогов: выполнение самостоятельной работы по определенным заданиям, коллективная работа по заданию в рабочей тетради.

2 год обучения

1. Мир взрослых людей

Теоретическая часть.

1. Классификация животных. Название членов семьи животных, их жилья. Чуткость и внимание к животным. Сострадание и помощь.
2. Кто такие домашние питомцы. Уход за домашним питомцем, ответственность за него.
3. Братья наши меньшие. Помощь бездомным животным. Конкретные поступки, сделанные тобой и твоими друзьями
4. Взаимоотношения с дальними родственниками, уважение и забота о них. Название членов семьи, родословная, значение имён, фамилий родственников, их связь.
5. Правильное поведение с соседями. Воспитанность и ответственность за свои поступки. Умение управлять своими эмоциями, оценивать своё поведение и соотносить с эталоном.
6. Умение общения со знакомыми, уважение к старшим. Речь – средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.

Практическая деятельность.

1. Беседа. Дидактическая игра «Весёлые загадки». Игра-инсценировка «Кошачьи повадки».
2. Чтение стихотворения, беседа по теме. Дидактическая игра «Чей хвост?»
Игровая ситуация. Дидактическая игра «Чьи детки?»
3. Чтение рассказов М. Пришвина, беседа по теме. Речевая ситуация «Помоги другу», игра «Кто рядом?».
4. Речевая ситуация. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о семье. Конкурс «Фотографии рассказывают»

5.Беседа по теме. Этюды на выражение эмоций, жестов. Игра-знакомство «Соседи». Конкурс проектов оформления детских площадок и улицы.

6..Рисование по теме. Тренировочные упражнения «Учимся говорить вежливые слова».

Форма проведения: игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация.

Методы и приемы: словесный (характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация мимических этюдов, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок).

Формы подведения итогов: выполнение самостоятельной работы по определенным заданиям.

2.Давайте играть вместе!

Теоретическая часть.

1. Роль звучащего слова, представление о звуках речи. Звуки речевые и неречевые. Звуки речи и музыки.

2.Значение слова. Красота поэтического слова. Упражнять в придумывании рифмы к словам.

3.Понятие «загадка». История загадок. Искусство правильно задавать вопросы и грамотно отвечать.

4.Понятие «скороговорка». Для чего их придумали. Осмысленное произношение и четкая дикция. Индивидуальное и коллективное их произнесение.

5.Понятие «чистоговорка». Осмысленное произнесение чистоговорок через вопрос-ответ. Работа в парах. Диалогическая и монологическая речь.

Практическая деятельность.

1.Игра «Пиктограммы». Дидактическая игра «По первым звукам»

2.Чтение стихов, игра «Словотворчество», игра «Пиктограммы».

3.Игра-головоломка, рисование отгадок, словесные игры.

4.Речевая разминка, художественное слово, упражнение «Что не так».

5. Артикуляционная гимнастика, этюды по содержанию чистоговорок, игровая ситуация.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, практикум, игровое учебное занятие, игры-тренинги.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, речевая разминка, художественное слово), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, деятельностный.

Формы подведения итогов: викторина.

3.Секреты твоего успеха.

Теоретическая часть.

1.Правила поведения в природе. Явления природы и деятельность людей, характерная данному времени года. Общение с природой. Что могут рассказать растения и животные.

2. Названия и образ жизни лесных животных. Описание животных, их поведения, действий. Воспитание гуманного отношения к животным

3.Закрепить знания о том, с помощью чего можно общаться на расстоянии. Умение строить текст письма (вступление, основная часть, концовка). Современные виды переписки (сайты общения, смс). Упражнять в записи письма

с помощью пиктограмм. Знакомство с современными видами передачи информации (телеграф, видеоролики, скайп).

4-5. Показать роль книги в жизни человека. Развивать любовь к книге, бережное отношение к ней. Развивать коммуникативные способности. Показать роль книги в жизни человека. Развивать любовь к книге, бережное отношение к ней.

6-7. Познакомить с правилами поведения в театре. Развивать творческую инициативу. Учить произносить фразы с определённой интонацией и с разной силой голоса. Развитие воображения, пантомимических навыков

Практическая часть.

1. Смоделированная ситуация, беседа о правилах поведения на природе. Лексико-грамматическая игра «Хорошо – плохо».

2. Беседа по теме, демонстрация иллюстраций. Игра-путешествие «Экологическая кругосветка», игра-пантомима. «Море волнуется...»

3. Художественное слово. Обучение написанию письма. Отгадывание загадок «Виды письменной речи». Беседа, словесные игры, игры-инсценировки «Угадай что».

4-5. Беседа по теме, экскурсия в библиотеку, рисование любимых книжных героев.

6-7. Театральная речевая ситуация, речевая разминка, разыгрывание сценок «Как правильно?» *Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум, игры-тренинги.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, проблемный.

Формы подведения итогов: конкурс рисунков, обыгрывание заданной ситуации.

4. Речевой этикет

Теоретическая часть.

1. Правила вежливости. Зачем нужна вежливость. Нормы и правила культурного общения. Употребление в речи форм приветствия, благодарности и других слов-помощников в общении между людьми.

2. Интонация вежливой речи. Дикция и различный тембр голоса. Тихим голосом можно сказать громко.

3. Дикцию и тембр отработывают с помощью чистоговорок. Произнесение чистоговорок разным способом. Придумывание рифмы.

4. Тон – это важно. По тону можно определить характер. Окраска голоса (бас, баритон, альт, тенор, сопрано).

Практическая деятельность.

1. Беседа «Вежливая речь». Художественное слово. Обыгрывание ситуации «Правильно-неправильно».

2. Речевая разминка, творческая работа «Где и как».

3. Речевая разминка, словесная игра «Озвучь ворчалку». Рисование по текстам чистоговорок.

4. Разыгрывание сценки «Тритоны», игра «Ищем слова-помощники в тексте».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, речевые разминки, дикционные упражнения, занятие-викторина.

Методы и приемы: словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: занятие-викторина.

5. Искусство спора и диалога

Теоретическая часть.

1. Правила столового этикета. Чистота и аккуратность за столом. За столом принято разговаривать. Темы общения за столом.

2-3. Учить находить темы разговора. Речевые диалоги и формы общения. Правила гостевого этикета. Доброжелательное общение в процессе игры.

4. Общение в модельной ситуации, описание предмета. Умение слушать собеседника и поддерживать тему беседы. Закреплять навыки речевого общения в модельной ситуации. Краткая и развернутая форма высказывания.

Практическая деятельность.

1. Беседа, речевая ситуация, обыгрывание модельной ситуации (мини-диалоги за столом).

2-3. Речевая разминка, игровая ситуация «Мы в гостях», художественное слово.

4. Словесная игра «Назови одним словом». Игры «Съедобное-несъедобное», «Угадай, что это?»

5. Художественное слово, игры-тренинги.

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, инсценировка.

Методы и приемы: словесный (работа с текстом, беседа, художественное слово), игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: выполнение практической работы по теме раздела, обыгрывание заданной ситуации.

6. Развитие связной речи

Теоретическая часть.

1. Виды рассказов: описание, повествование, рассуждение.

Отличительные черты. Расширение словарного запаса за счет прилагательных.

2. Выборочный пересказ, расширение словарного запаса за счет синонимов.

3. Рассказ по личным наблюдениям. Композиция и способы словесного оформления.

4. Рассказ по вопросам (краткие и развернутые ответы). Расширение словарного запаса за счёт антонимов. Умение работать в парах.

5. Обучать пересказу, и умению соблюдать логическую последовательность. Качественное совершенствование речи.

Практическая деятельность.

1. Речевая гимнастика, художественное слово (примеры текстов).

2. Речевая разминка. Практическая отработка видов текста. Художественное слово.

3. Рассказывание по иллюстрациям.

4. Художественное слово, мини-диалоги, игра «Отгадай».

5. Речевая гимнастика, художественное слово (рассказы К.Ушинского)

Форма проведения: беседа, изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие.

Методы и приемы: словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: обыгрывание заданной ситуации.

3 год обучения

1. Мир взрослых людей

Теоретическая часть.

1. Роль общения для людей. Общение - как процесс взаимодействия людей.

Чтобы состоялось общение, нужны люди. Общение с разными людьми подчинено одному правилу: надо любить людей, чтобы тебя любили. Роль настроения в разговоре, манеры держаться, роль интонации, темпа, ритма

2. Темы разговора в зависимости от возраста, круга интересов, др. Тема для разговора через интересы детей (художественные фильмы, книги, журналы, выставки и т.п.)

3. Почему люди поздравляют друг друга? Как правильно поздравлять. Слова-пожелания для каждой возрастной категории.

4. Повод для поздравления. Учимся принимать поздравления. Умение воспитанно держаться во время поздравления. Слова благодарности. Основные правила при ответе на поздравление.

5. Как ты помогаешь дома. Какую помощь дома оказывают твои друзья. Что тебе нравится делать дома.

6. Что нужно делать, чтобы ваша семья жила весело и дружно. Выполнение поручений в семье, желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми.

Практическая часть.

1. Беседа, речевой практикум «С кем и как говорить».

2. Речевая ситуация «Дай ответ» (мини-беседы в зависимости от возраста и категории собеседника). Игра-инсценировка: И.А. Крылов «Ворона и лиса».

3. Беседа. Сочинение поздравления к празднику 8 Марта, День рождения, и т.п. Речевая гимнастика, артикуляционные упражнения.

4. Составление и заучивание клише. Дидактическая игра «Найди ответ».

5. Речевая разминка. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе»
Практическое задание: план – схема « Убираем свои вещи» .

6. Беседа по теме. Сочинение-описание «Моя семья». Этюды на выражение эмоций, мимики, жестов.

Форма проведения: Беседа, игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация.

Методы и приемы: словесный (характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация мимических этюдов, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок).

Формы подведения итогов: выполнение самостоятельной работы по определенным заданиям.

2. Давайте играть вместе!

Теоретическая часть.

1. Друг – человек, к которому испытываешь симпатию, привязанность, доверие, отношения с которым достаточно длительное время складываются весьма позитивно и бесконфликтно на основе бескорыстной взаимопомощи и регулярных личных контактов. Что в дружбе зависит от тебя. С кем бы хотел дружить, кто тебе нравится.

2. Друг – тот, кто с тобой, когда ты неправ. Настоящие друзья познаются тогда, когда попадаешь в тяжелую ситуацию. Каким ты видишь своего друга. Как надо вести себя с друзьями, правила общения с друзьями. Пословицы о дружбе. С кем приятно дружить.

3. Друга принимают таким, каков он есть. Что делать, чтобы сохранить дружбу. Ябеда или нет. Горе пополам, а радость двойная.

4. Как завязать дружбу. Как выбрать друга. О чем ты с ним говоришь. Умение слушать и сопереживать.

5. Пусть каждый прочтёт предложения эти, вопросы задаст, на вопросы ответит. Мини-рассказы о дружбе, ключевые слова. Учить правильно задавать вопросы и грамотно отвечать. Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую речь.

Практическая часть.

1. Разучивание песни «Вместе весело шагать».

Речевая ситуация - объясни пословицу: Дерево держится корнями, а человек - друзьями. Нет друга - ищи, а нашел - береги.

2. Разучивание песни «Улыбка». Продолжи «Приятно дружить с тем, кто...»

3. Составление памятки «Советы друзьям». Инсценировка игры «Как пытаются общаться игрушки»

4. Сочинение-описание «Мой друг».

5. Анализ рассказа «Три товарища».

Форма проведения: Беседа, конкурс, закрепление новых знаний и способов действий, практическое учебное занятие, словесные и ролевые игры, музыкальные минутки.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, составление рассказов, памяток, работа с книгой), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, проблемный.

Формы подведения итогов: мини-сочинение, конкурс рисунков.

3. Секреты твоего успеха

Теоретическая часть.

1. Рассказ о детях-маугли. Человек без общества. Развитие зависит от того, чему нас учат старшие. Речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Развитие воображения, пантомимических навыков.

2. Традиции в семье. Традиция - от латинского "передача". Это слово означает сложившиеся и передаваемые в течение длительного времени из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Семейные традиции - очень ценное средство воспитания. Традиция празднование дней рождений. Домашняя уборка, раскладывание игрушек по местам, домашние обязанности членов семьи. Совместные игры с детьми. Семейный совет, на который собираются все члены семьи. Традиции гостеприимства, семейный обед. Празднование знаменательных

событий в жизни семьи: дня рождения семьи, юбилея. Сказка на ночь. Прогулки, поездки вместе с детьми, походы в кино и т.п.

3. Что дает школа, для чего нужно учиться. Совершенствование диалогической и монологической связной речи.

4. Навыки, приобретённые в обществе. Общество – это окружающие нас люди. В каждой ситуации мы приобретаем определённые знания, умения и навыки. Значение общества в жизни, потребность в общении с людьми. Развитие вербальные и невербальные средства общения.

5-6. Роль книги в жизни человека. Книга - это тоже общение. Когда вышла первая книга (1564г.) в Москве. Ее автор Иван Федоров. Книги позволяют сохранять и передавать все знания и опыт человечества. Твои любимые книжные герои.

7. Театр – образец общения. Правила поведения в театре, название театральных профессий: актёр, билетёр, гримёр, костюмер, суфлёр.

Практическая часть.

1. Сказка Р.Киплинга «Маугли». Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

2. Дидактическая игра «Кто больше» (на картинке найти умения, приобретённые дома). Тестирование «Счастливая семья».

3. Беседа, речевые ситуации. Дидактическая игра «Кто больше узнает»

4. Тестирование «Животные, люди, учителя»

5-6. Блиц-опрос « Угадай произведение и его автора». Загадки о книгах. Экскурсия в библиотеку.

7. Инсценирование сказки по прозведению К.Чуковского «Доктор Айболит». Разыгрывание сценок – «Как правильно?»

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум, инсценировка, экскурсия.

Методы и приемы: словесный (работа с книгой, сказка, беседа, объяснение, речевые ситуации), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, моделирование.

Формы подведения итогов: практикум.

4.Речевой этикет

Теоретическая часть.

1. Что такое уметь слушать. Понятия: вслушаться, недослушать, слушал внимательно, помог другу, выразил своё отношение, узнал о чем-нибудь новом, интересном. Что может произойти в тех случаях, когда человек слушал невнимательно, прослушал то, что ему говорили другие.

2-3. Как слушать внимательно, с интересом. Правильно слушать, запоминать, суметь рассказать. Роль мимики, жестов, позы в процессе слушания. Жесты-помощники. Мимика и эмоции.

4-5. Учить, вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Спрашивать собеседника, используя уточняющие слова: повторите, пожалуйста; скажите, пожалуйста; извините, что перебиваю. Характер слушания зависит от целей общения. Спрашивать себя: что хочу услышать, как именно сделать. Выделять ключевые слова для лучшего запоминания.

Практическая деятельность.

1. Беседа, обыгрывание ситуаций, дидактическая игра «Разное слово» (объяснение различных форм слова «Слушать»).

2-3. Игра «Слушаем и запоминаем»,

4-5. Игра-соревнование (выслушать текст, четко сформулировать вопрос)

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, занятие-викторина.

Методы и приемы: словесный (беседа, словесные игры, составление диалогов работа с книгой), игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: занятие-викторина «Кто больше узнает» (с использованием иллюстраций).

5. Искусство спора и диалога

Теоретическая часть.

1-2. Правила этикета. Интонационная выразительность, умение убеждать, доказывать, объяснять, правильно применять речевые формы общения. Продолжать обучать правилам этикета. Воспитывать навыки уверенности в себе. Краткая и развернутая форма высказывания, речевые формы общения.

3. Говорить, чтобы слышали и услышали. Краткость, четкость – основа спора и убеждения.

Слово может обидеть. Слушай собеседника, отвечай вежливо.

4. Речь бывает хорошей, красивой, умной. Бывает пустой, неполной, неинтересной.

Практическая деятельность.

1-2. Речевая гимнастика, речевая ситуация, словесная игра. Составление памятки «Искусство говорить» (с.5 «Детская риторика»)

3. Художественное слово. Разыгрывание сценки «Кот и повар». Речевая разминка, артикуляционные упражнения.

4 Художественное слово, словесная игра «Назови другим словом словом». Дидактическая игра «Наоборот».

Форма проведения: беседа, художественное слово, изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, инсценировка, игры-тренинги.

Методы и приемы: словесный (работа с книгой, стихотворение), игровой (объяснение сочетается с игрой), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: практикум.

6. Развитие связной речи

Теоретическая часть.

1. Рассказ по теме стихотворения. Выделение темы, использование синонимов при переработке. Освоение основных типов монологической речи (рассказ и пересказ). Знакомство с интонационными средствами выразительности.

2. Повествование. Формирование умения последовательно строить рассказ. Активизация словаря.

3. Описание. Качественное совершенствование детской лексики. Расширение словарного запаса путём подбора синонимов, уточнения их значений и использования в текстах.

4. Рассуждение. Рассуждение это потребность доказать, высказанное мнение. Точные и неточные, убедительные и неубедительные рассуждения. Обучение коллективному пересказу. Соблюдение правил общения при совместном рассказывании.

5. Что такое скороговорка? Это фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки используют для развития речи детей, артистов, ведущих радио, дикторов, преподавателей и всех, кто хотел бы говорить выразительно, разборчиво и внятно. Отработка дикции. Обучение умению соблюдать логическую последовательность. Качественное совершенствование речи.

6. Сказка – это вымышленная история, в которой может произойти все, что угодно, что невысказано в реальной жизни, и которая, как правило, заканчивается хорошо и благополучно! Закреплять навыки речевого общения в модельной ситуации, работать над грамматическим строем речи и активизацией словаря.

Практическая деятельность.

1. Артикуляционные упражнения, художественное слово.

2. Речевая разминка. Художественное слово. Проблемные речевые задачи, игра «Кто это». Коллективный пересказ.

3. Речевая гимнастика, речевая ситуация, художественное слово.

4. Речевая гимнастика, художественное слово.

5. Интонационные разминки. Речевая ситуация, практическая отработка пересказа.

6. Составление памятки «Сочиняю сказку» (*Разбудите свое воображение. Набросайте план будущей сказки. Переделайте старую сказку. Придумайте главного героя. Поиграйте в словесные игры.*)

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, занятие-викторина.

Методы и приемы: словесный (художественные произведения, работа с книгой), игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: занятие-викторина «Угадай и докажи»

4 год обучения

1. Мир взрослых людей

Теоретическая часть.

1. Определение своего эмоционального состояния, выход из него. Общение с людьми в любом эмоциональном состоянии. Общение без конфликтов. Развитие диалогической речи, умение корректно выражать своё мнение. Работа над дикцией, темпом, тоном.

2. Элементарные умения определять чужое эмоциональное состояние. Внимание к настроению эмоциональному состоянию других людей. Условия эффективности разговора. Закрепление правил речевого этикета, развитие артикуляционной моторики и дикции.

3. Объективная оценка своих умений, успехов и достижений. Умение предвидеть последствия своего поступка, слов и высказываний, контролировать свою деятельность. Развитие логической последовательности при пересказе.

4. Речевой такт и уважение к окружающим. Учиться слушать другого человека, внимательно выслушивать мнение не только взрослого, но и сверстников. Наличие разных мнений обогащает общение. У каждого есть право на своё мнение.

5. Сравнение своего отношения и отношения других к одним и тем же обстоятельствам. Находить решения простых этических ситуаций. Считаться с занятиями, играми других людей, не мешать и не вмешиваться.

Практическая часть.

1. Беседа по теме. Артикуляционная гимнастика, речевая разминка, творческий практикум «Я веду диалог».

2. Речевая разминка. Обыгрывание речевых ситуаций. Игровой практикум «Обрати внимание на это состояние». Этюды на выражение эмоций, жестов.

3. Беседа, художественное слово, мини-диалоги, игра «Ассоциация».

4. Речевая ситуация. Чтение и обсуждение правил и обязанностей при общении.

5. Речевая ситуация, игра «Кто прав?» *Форма проведения:* игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация.

Методы и приемы: словесный (характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация мимических этюдов, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок)

Формы подведения итогов: выполнение самостоятельной работы по определенным заданиям.

2. Давайте играть вместе!

Теоретическая часть.

1. Отношение учащегося к трудовой деятельности, интерес к той или иной профессии, наличие потребности участвовать в трудовой деятельности. Инициатива и активность в совместных трудовых действиях. Проявление вежливости и доброжелательности.

2. Эффективность коллективного труда, работа в коллективе. Совершенствование диалогической и монологической речи.

3. Участие в совместных играх и занятиях со сверстниками, в разговоре, беседах. Закрепление правил общения со сверстниками.

4. Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых. Названия и трудовые действия некоторых профессий.

Практическая часть.

1. Игра «Закончи предложение» (отношение к различным видам труда). Учащимся предлагаются незаконченные предложения, которые они должны продолжить.

2. Художественное слово (сказка «Старик и сыновья»). Мини-диалоги «Чему я хочу научиться».

3. Беседа по теме. Художественное слово «Рассказы Л.Н.Толстого». Словесные игры.

4. Беседа. Речевая разминка, речевая ситуация, игра «Пиктограммы». Дидактическая игра «Образуй слово».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение, художественное слово), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый. *Формы подведения итогов:* викторина «Отгадай профессию».

3. Секреты твоего успеха

Теоретическая часть.

1. Оценка успехов сверстников, принятие мнения другого человека. Гуманное отношение и толерантность. Элементарное обоснование своего мнения и корректное его высказывание.
2. Уважение, чуткость, терпимость, личностные качества, позволяющие общаться с людьми. Развитие творческой инициативы.
3. Чувство ответственности и порядочности. Быть точным и обязательным.

Практическая часть.

1. Беседа о правилах поведения с людьми различных социальных слоев, возраста, национальности. Упражнение-тренинг «Твоё мнение».
2. Инсценировка стихотворения, игра-пантомима «Как животные».
3. Дискуссия по теме, демонстрация иллюстраций. Речевая ситуация, тесты «Правила обязательности».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, проблемный.

Формы подведения итогов: практикум.

4. Речевой этикет

Теоретическая часть.

1. Что такое культура речи. Чистота, точность, ясность, правильность речи. Правила речевого общения, умение пользоваться «волшебными» словами. Правила монологической и диалогической речи. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. Развивать коммуникативные навыки.
2. Использование слова в конфликтах. Формы обращения к разным людям. Сила улыбки. Роль дикции. Работа в парах, взаимоуважение.
3. Показать силу слова и умение его применения. Словом можно убить. Слово может спасти.
4. Учить общению и поведению за столом. В гости ходят пообщаться, а не наедаться.
5. Развивать умение поддерживать разговор во время обеда, находить общие темы для бесед. Как есть, чтобы можно было вести беседу.
6. Умение слушать, как способ поддержания беседы. Как правильно задать вопрос. Как правильно ответить.

Практическая деятельность.

1. Круглый стол «Культурный человек». Артикуляционная гимнастика, речевая ситуация. Правила речи.
2. Беседа. Составление памятки «Разные люди - разное обращение». Артикуляционная разминка, речевая ситуация.
3. Беседа «Как воздействовать на людей, не обижая их?». Тренинг «Как произвести хорошее впечатление» (закончи предложение).
4. Обыгрывание ситуации. Упражнения-тренинги «Правильно-неправильно».

5.Беседа по теме, художественное слово. Речевая гимнастика, речевая ситуация и ее решение.

6.Разыгрывание сценок на различные темы, обучение детей подыгрывать по данной теме. *Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, занятие-эксперимент, инсценировка.

Методы и приемы: словесный, игровой.(объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, практический.

Формы подведения итогов: рефлексия: зарисовка запомнившегося занятия.

5.Искусство спора и диалога

Теоретическая часть.

1. Реальность и выдумка. Понятия «случай, история» и «вымысел, фантазия». Навыки речевого общения в модельной ситуации.

2. Правила гостевого этикета, тренироваться ведению непринуждённого разговора с использованием небылиц. Воспитывать навыки доброжелательного общения, уверенности в себе. Развивать интонационную выразительность, желание импровизировать речевые диалоги.

3.Обсуждение рассказа П.Бажова «Серебряное копытце». Реальность и выдумка в сказке.

4. Слушание русских потешек, выделение в них реальности и вымысла. Умение аргументировать, желание импровизировать речевые формы общения.

Практическая деятельность.

1.Беседа, составление рассказов с данных иллюстраций.

2.Дискуссия по теме. Речевая разминка, речевая ситуация, словесная игра.

3.Художественное слово. Творческий час «Докажи».

4.Художественное слово. Речевая гимнастика, речевая ситуация, словесная игра «Было-не было».

Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум.

Методы и приемы: словесный, игровой.(объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Формы подведения итогов: круглый стол «Я фантазёр».

6.Развитие связной речи

Теоретическая часть.

1-2. Понятия «диалог, монолог». Развитие голосового аппарата (умение регулировать громкость, темп, логическое ударение). Правильное использование интонационных средств выразительности.

3.Обучать описательному пересказу и умению соблюдать логическую последовательность при пересказе. Качественное совершенствование речи через работу с синонимами в словосочетаниях.

4.Закрепление монолога-рассуждения по данной модельной ситуации. Усвоение композиции и способов словесного оформления.

5.Обучение выборочному пересказу, творческому рассказыванию. Обучение рассказу по вопросам (полные, развёрнутые ответы). Умение работать в парах

6.Обучение пересказу в лицах. Закрепление общения в паре или в диалоге с участием нескольких лиц.

7-8.Творческий пересказ с изменением лица, пересказ по «цепочке».

Практическая деятельность.

1-2.Речевая гимнастика, художественное слово, словесная игра «Я и мы». Практическая отработка оттенков голоса (грусть, гнев, радушие,...).Тренинг «Диалог».

3.Артикуляционные упражнения для развития дикции, художественное слово.

4.Словесная дидактическая игра «Потому что...»

5.Речевая гимнастика, художественное слово (пересказ сказки).

6.Артикуляционная разминка, поиск и пересказ сюжета. Составление мини-пересказов.

7-8. Речевая разминка, художественное слово. Мини-сценки.

Форма проведения: закрепление способов пересказа, игровое учебное занятие, занятие-викторина.

Методы и приемы: словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, практикум (тренировочные упражнения).

Формы подведения итогов: занятие-викторина «Какой рассказ?»

Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир взрослых людей (развитие потребности общения со взрослыми)	8	2	5
1.1	Давайте познакомимся, друг другу улыбнулись!	1	1	
1.2	Моё любимое имя!	1	1	
1.3	Что в имени моем?	1		1
1.4	Мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка и я – это вся моя семья!	1		1
1.5	Есть ли семья у?	1		1
1.6	Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей!	1		1
1.7	Я с бабушкой своей дружу...	1		1
1.4	Дом, в котором я живу.	1		1
2	Давайте играть вместе! (развитие потребности в общении со сверстниками)	6	2	4
2.1	Наш весёлый дружный класс - много разных в нём ребят.	1		1
2.2	Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья.	1		1
2.3	Винтики – конфеточки - мальчики и девочки.	1		1
2.4	Ссоры и споры	1		1
2.5	«Если весело живётся».	1	1	
2.6	Весёлая хохотальница-перепутаница.	1	1	
3	Секреты твоего успеха (язык общения, навык общения с внешним миром)	7	3	4
3.1	Мои умные помощники	1	1	
3.2	Язык жестов и движений	1		1
3.3	Общение на расстоянии	1	1	
3.4	Напишите мне письмо	1		1
3.5	Самое удивительное чудо на свете	1	1	
3.6	Зрители и актёры	1		1
3.7	Умеет ли разговаривать природа	1		1
4	Речевой этикет (формы обращения - приветствие, благодарность, прощание, обращение, извинение)	4	2	2
4.1	Всё начинается со слова «Здравствуйте»	1		1
4.2	Это слово говорят, если вас благодарят	1	1	
4.3	Как обратиться с просьбой к вам? (к тебе?)	1	1	
4.4	Когда без извинения не обойтись?	1		1
5	Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения)	4	2	2
5.1	Слово-мостик понимания между людьми (как слушать собеседника и вести себя во время разговора).	1	1	
5.2	У меня зазвонил телефон (Поговорим по телефону.)	1		1
5.3	В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).	1	1	
5.4	К нам гости пришли!	1		1
6	Развитие связной речи (композиция и построение публичного выступления: рассказа, рассуждения и других текстов)	5	1	3
6.1	Что такое текст?			

6.2	В гости к сказкам.	1	1	
6.3	Детки в клетке.	1		1
6.4	Мы и наши игрушки.	1		1
6.5	Итоговое занятие Игра-викторина «Ежели вы вежливы...»	1		1
	Всего:	33	13	20

Тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир взрослых людей (развитие потребности общения со взрослыми)	6	3	3
1.1	Моё любимое животное	1		1
1.2	Собака в жизни человека	1	1	
1.3	Помощь друзьям	1	1	
1.4	Раз семейка, два семейка...	1	1	
1.5	Мы и наши соседи.	1		1
1.6	Наша улица.	1		1
2	Давайте играть вместе! (развитие потребности в общении со сверстниками)	5	2	3
2.1	В мире звуков	1	1	
2.2	Мы в слова играем – вместе дружно сочиняем.	1		1
2.3	Догадайся сам, загадай своим друзьям.	1		1
2.4	Говори не торопись и смотри, не ошибись.	1		1
2.5	Прочти, спроси, ответь.	1	1	
3	Секреты твоего успеха (язык общения, навык общения с внешним миром)	7	3	4
3.1	Умеет ли разговаривать природа	1	1	
3.2	Путешествие в лес	1		1
3.3	Пишем и слушаем письма	1		1
3.4	Самое удивительное чудо на свете	1	1	
3.5	Самое удивительное чудо на свете	1		1
3.6	Зрители и актёры	1	1	
3.7	Зрители и актёры	1		1
4	Речевой этикет (формы обращения - приветствие, благодарность, прощание, обращение, извинение)	5	2	3
4.1	Вежливая азбука. (Зачем нужна вежливость?)	1	1	
4.2	Вежливая азбука.	1		1
4.3	Тише-громче.	1		1
4.4	За твоим языком не поспеешь босиком.	1		1
4.5	Разноцветный голос.	1		1
5	Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения)	5	2	3
5.1	Угощения в День рождения	1	1	
5.2	Мы в гости пришли	1	1	
5.3	Мы в гости пришли	1		1
5.4	Игры в гостях («Съедобное-несъедобное», «Угадай, что это?»)»	1		1
5.5	Разговор о разном	1		1
6	Развитие связной речи (композиция и построение публичного выступления: рассказа, рассуждения, описания)	6	3	3
6.1	Какие рассказы?	1	1	

6.2	Подумай и ответь.	1		1
6.3	Расскажите, что видели-слышали.	1		1
6.4	Мой вопрос, твой ответ.	1	1	1
6.5	Слушаем и повторяем (рассказы К.Ушинского)	1	1	
6.6	Итоговое занятие			
	Всего:	34	15	19

Тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир взрослых людей (развитие потребности общения со взрослыми)	6	3	3
1.1	Кто кому? (умение общаться с разными людьми, умение выбирать собеседника)	1		1
1.2	Что кому? (умение находить темы разговора в зависимости от возраста, круга интересов, др.)	1	1	
1.3	Поздравляем и желаем (как правильно поздравлять)	1	1	
1.4	Нас поздравляют	1	1	
1.5	Что ты делаешь в семье? (как ты помогаешь дома)	1		1
1.6	Взаимопомощь в семье (что нужно делать, чтобы ваша семья жила весело и дружно.)	1		1
2	Давайте играть вместе! (развитие потребности в общении со сверстниками)	6	3	3
2.1	Ты и твой друг (с кем бы хотел дружить, кто тебе нравится)	1	1	
2.2	Твой друг и ты (как надо вести себя с друзьями, правила общения с друзьями)	1		1
2.3	Советы друзьям	1		1
2.4	Учимся общаться (выбери друга и покажи, как и о чём ты с ним говоришь)	1		1
2.5	Прочти, спроси, ответь.	1	1	
3	Секреты твоего успеха (язык общения, навык общения с внешним миром)	7	3	4
3.1	Ты один в природе (рассказ о Маугли)	1	1	
3.2	Чему учат дома? (традиции в семье)	1	1	
3.3	Чему учат в школе?	1		1
3.4	Чем богаты (навыки, приобретённые в обществе.)	1		1
3.5	Твои книжные друзья	1	1	
3.6	Твои книжные друзья	1		1
3.7	Пример для подражания (театр – образец общения)	1		1
4	Речевой этикет (формы обращения - приветствие, благодарность, прощание, обращение, извинение)	5	2	3
4.1	Искусство слушать	1		1
4.2	Слушать- смотреть-запоминать	1	1	
4.3	Слушать- смотреть-запоминать	1		1
4.4	Слушать-спрашивать-запоминать	1	1	
4.5	Слушать-спрашивать-запоминать	1		1
5	Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения)	4	2	2
5.1	Искусство спора	1	1	
5.2	Искусство спора	1		1
5.3	Кот и повар	1	1	1

5.4	Пословицы о речи	1		1
6	Развитие связной речи (композиция и построение публичного выступления: рассказа, рассуждения и других текстов)	6	2	4
6.1	Стихи и рассказы (рассказ по теме стихотворений)	1		1
6.2	Рассказ по набору предметов или серии картинок (повествование)	1	1	
6.3	Рассказ по картинке (описание картины или предмета)	1		1
6.4	Рассказ о личном (рассуждение)	1		1
6.5	Рассказ по скороговоркам		1	
6.6	Итоговое занятие. Придумывание сказок			1
	Всего:	34	14	20

Тематическое планирование 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Мир взрослых людей (развитие потребности общения со взрослыми)	5	3	2
1.1	Я человек и умею говорить.	1	1	
1.2	Я человек и умею чувствовать.	1		1
1.3	Я человек и умею думать	1	1	
1.4	О правах и правилах	1	1	
1.5	Кто прав?	1		1
2	Давайте играть вместе! (развитие потребности в общении со сверстниками)	4	2	2
2.1	Мы работаем	1	1	
2.2	Труд в сказках	1		1
2.3	Мы играем	1	1	
2.4	Мы взрослые	1		1
3	Секреты твоего успеха (язык общения, навык общения с внешним миром)	6	3	3
3.1-3.2	Другое мнение.	1	1	1
3.3-3.4	Чтобы стать человеком...	1	1	1
3.5-3.6	Дал слово...	1	1	1
4	Речевой этикет (формы обращения - приветствие, благодарность, прощание, обращение, извинение)	6	4	2
4.1	Культура речи	1	1	
4.2	Речь и поведение	1	1	
4.3	Сила слова	1		1
4.4	Когда я ем....	1	1	
4.5	Молчать некрасиво.	1	1	
4.6	Говорим обо всём	1		1
5	Искусство спора и диалога (мини-диалоги, речевые формулы общения)	4	1	3
5.1	Быль и небылицы	1	1	
5.2	Так, да не так	1		1
5.3	Небылица-небывальщина	1		1
5.4	Попробуй угадай!			1
6	Развитие связной речи	9	3	6

	(композиция и построение публичного выступления: рассказа, рассуждения и других текстов)			
6.1	Диалог и монолог	1	1	
6.2	Диалог и монолог	1		1
6.3	Монолог- описание	1	1	
6.4	Монолог-рассуждение	1		1
6.5	Монолог-повествование	1		1
6.6	Рассказ из личного опыта (с использованием диалога)	1		1
6.7	Коллективное рассказывание	1	1	
6.8	Коллективное рассказывание	1		1
6.9	Итоговое занятие .			
	Всего:	34	16	18

