



Приложение к ООП ООО

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.  
Светличной»

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 5 от « 5 » 17.08 2019 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной»  Бутрий Я.Н. «28» 08 2019 г.	<b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной»  Переверзева Н.М. Приказ № 726 От «30» августа 2019 г.
--	--	--	---

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
основного общего образования  
«Тайны текста»  
для 9 класса**

Составитель  
Глотова Валентина Петровна  
учитель русского языка и  
литературы

2019 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочного занятия по русскому языку «Тайны текста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. — (Стандарты второго поколения), согласно школьному компоненту учебного базисного плана школы на 2019/2020 учебный год, а также в соответствии с программами по русскому языку:

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. М.Т. 2014г.

Все занятия внеурочной деятельности составлены в соответствии с программой по развитию речи учащихся, но включают в себя более углублённый теоретический материал, позволяющий постичь «тайны текста», и возможность практических занятий под непосредственным руководством учителя с обязательным выходом на создание своего текста (устного или письменного).

Учебная программа внеурочных занятий по русскому языку «Тайны текста» ориентирована на учащихся 9 класса.

Количество часов в неделю – 1, в год – 34.

Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции учащихся, осмысление различных элементов идейного содержания и художественной структуры литературного произведения.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

обобщение, систематизация, углубление знаний по развитию связной речи, ориентированной на создание краткого изложения, сочинения-рассуждения; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

##### **Воспитательные:**

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

воспитание интереса и любви к русскому языку через познавательные тексты, мотивацию успешности обучения;

##### **Развивающие:**

развитие и совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

### **Планируемые результаты**

#### **освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты**

Личностными результатами освоения программы являются понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка,

уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Предметные результаты:**

1. Освоение понятий язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения ; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи ( повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.
2. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка ( орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими), нормами речевого этикета.
3. Умение дать лексическое понятие слова.
4. Работа с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли.
5. Создание собственных высказываний.
6. Сохранение стиля речи до конца высказывания.
7. Формирование умения грамматически правильно выстраивать свою речь.
8. Использование средств выразительности в высказывании.
9. Работа над благозвучием собственной речи
10. Составление собственного выступления с учетом предъявляемых требований.
11. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы .

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию,

учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); •отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; •соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

## **Содержание программы**

### **Текст как единица речи.**

Определение текста. Основные признаки текста.

### **Функционально-смысловые типы речи.**

Описание, повествование, рассуждение. Определение функционально-смысловых типов речи в художественном тексте.

### **Функциональные стили речи.**

Книжные стили речи. Разговорный стиль речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.

### **Основные особенности художественного стиля.**

Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности литературно-художественного стиля. Языковые средства художественного стиля.

### **Язык художественной литературы.**

Особенности.

### **Лексические средства выразительности.**

Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова, неологизмы. Разговорная и просторечная лексика. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Эмоционально окрашенная лексика. Фразеологизмы. Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.

### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.

### **Словообразовательные средства языка.**

Однокоренные слова; слова одной словообразовательной модели; слова с суффиксами оценки. Использование разнообразных средств и моделей словообразования.

### **Морфологические средства выразительности.**

Современная классификация частей речи. Экспрессивное использование грамматических категорий (падежа, рода, одушевлённости-неодушевлённости и др.). Прямое и переносное употребление форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова.

#### **Синтаксические средства выразительности.**

Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами. Экспрессивное использование предложений разного типа (односоставные, неполные, бессоюзные и т. и.). Синонимия синтаксических конструкций.

#### **Грамматические ресурсы речевого богатства.**

Вариантность падежных форм имен существительных. Синонимичные падежные конструкции. Синонимия кратких и полных форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей имен существительных. Синонимия местоимений. Синонимичные синтаксические конструкции.

#### **Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.**

Смысловое и структурное членение предложения. Функции знаков препинания.

#### **Устная и письменная форма речи.**

Особенности устной и письменной форм речи. Сходство и различия.

#### **Речь - это зеркало души человека.**

Функции речевой характеристики. Возможные языковые средства создания речевой характеристики персонажа.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие. Текст как единица речи.	1
2	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1
3	Функциональные стили речи. Основные особенности художественного стиля.	1
4	Язык художественной литературы.	1
5	Лексические средства выразительности.	1
6	Лексические средства выразительности.	1
7	Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.	1
8	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1
9	Изобразительно-выразительные средства языка.	1
10	Изобразительно-выразительные средства языка.	1
11	Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.	1
12	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1
13	Словообразовательные средства языка.	1
14	Морфологические средства выразительности.	1
15	Экспрессивное использование слов разных частей речи.	1
16	Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста».	1
17	Синтаксические средства выразительности.	1
18	Экспрессивное использование предложений разного типа	1

19	Синонимия синтаксических конструкций.	1
20	Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста».	1
21	Грамматические ресурсы речевого богатства.	1
22	Синонимичные синтаксические конструкции.	1
23	Практическая работа «Анализ грамматических особенностей текста».	1
24	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.	1
25	Функции знаков препинания.	1
26	Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте.	1
27	Практическая работа «Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте».	1
28	Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».	1
29	Комплексный анализ текста.	1
30	Практическая работа «Комплексный анализ текста».	1
31	Устная и письменная форма речи.	1
32	Речь - это зеркало души человека.	1
33	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1
34	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1