
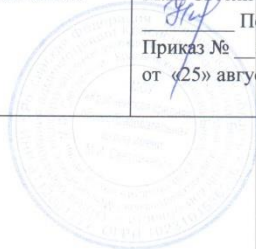


Приложение к ООП СОО

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № <u>7</u> от « <u>17</u> » июня <u>2020</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной»  Бутрий Я.Н. « <u>24</u> » <u>08</u> <u>2020</u> г.	«Утверждено» Директор МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И. Светличной»  Переверзева Н.М. Приказ № <u>584</u> от « <u>25</u> » августа 2020 г.
--	---	--



Рабочая программа
внеурочной деятельности
среднего общего образования
«Искусство устной и письменной речи»
для 11 класса

Составитель:

Федосова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство устной и письменной речи». 11 класс.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство устной и письменной речи» для 11 класса составлена в соответствии с письмом министерства образования и науки Российской Федерации № 03-413 от 4 марта 2010 года «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» и с учётом распределения часов авторской программы элективного курса для 10-11 классов (авт.- сост. С.И. Львова), - М.: Мнемозина, 2010 – издание 3, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная программа предполагает работу с учебником Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11классы, обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку.

Данная программа является репетиционной. Она непосредственно связана с программой по русскому языку для 5-11 классов, расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелена на подготовку выпускников к успешной сдаче ЕГЭ. На занятиях предполагается уделять большее внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, в подготовке к написанию допускного сочинения.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 5-10 классов;
- совершенствовать умение информационной переработки текста;
- активизировать внимание обучающихся к собственной устной и письменной речи;
- совершенствовать навыки работы к допускному сочинению; отработать навык выполнения задания 27 с развёрнутым ответом в соответствии с критериями оценивания;

В базисном учебном плане МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной» на внеурочную деятельность «Искусство устной и письменной речи» в 11 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год) .

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате ученик должен *знать и уметь*:

- освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Раздел 3. Содержание программы внеурочной деятельности (дидактические единицы)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи

мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (4ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Раздел 4. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт.
Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 часов)				
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	1		
2.	Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка	1		

	будущих слушателей, осознание цели высказывания.			
3.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.	1		
4.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1		
5.	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1		
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (7 часов)				
6.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1		
7.	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.	1		
8.	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1		
9.	Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.	1		
10	Смысловые части письменного текста и абзац.	1		
11	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	1		
12	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	1		
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)				
13	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1		
14.	Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.	1		
15.	Лексические и стилистические нормы.	1		
16.	Морфологические и синтаксические нормы.	1		
17.	Правописные нормы. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1		

18.	Зачёт «Лингвистический анализ текста».	1		
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 часов)				
19.	Выразительность речи.	1		
20.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	2		
21.				
22.	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	1		
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1		
24.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		
Публичная защита реферата (10 часов)				
25.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1		
26.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1		
27.	Репетиция речи. Выработка уверенности в себе.	1		
28.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам.	1		
29.	Зачёт «Лингвистический анализ текста»	1		
30.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1		
31.	Подготовка к защите рефератов.	1		
32.	Промежуточная аттестация. Защита реферата	1		
33.	Промежуточная аттестация. Защита реферата	1		
34.	Итоговое занятие.	1		

Литература

Для учащихся

Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990.

Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.

Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983

- Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.
Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983
Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

Словари

- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004
Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003.
Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В. Иванова. – М., 1999.
Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Для учителя

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983
Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.
Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.
Казарцева О.М. Культура речевого оужения: теория и практика обучения. – М., 1998.
Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.
Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.
Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995
Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.
Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.
Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.