



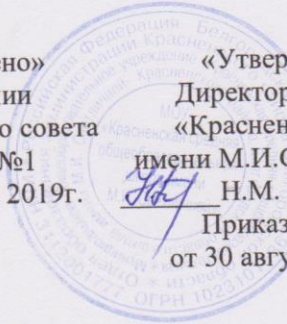
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа
имени М.И. Светличной»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол №4
от 1 июня 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Красненская сош
имени М.И.Светличной»
 Бутрий Я.Н.
10 июля 2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30 августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Красненская сош
имени М.И.Светличной»
 Н.М. Переверзева
Приказ № 726
от 30 августа 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Оригами»

(общекультурное направление)

Возраст обучающихся 6-11 лет

Срок реализации 4 года

Составитель: учитель – логопед
Попова Ольга Сергеевна

С. Красное, 2019 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Оригами» художественно-эстетического направления для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004). Программа имеет общекультурное направление. Рассчитана на уровень начального общего образования.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель программы:

– создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ученика.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика программы

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, Данная программа дает возможность расширить содержание образования .

школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить

навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занимаясь в кружке обучающийся:

- овладевает различными приемами работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивается способность работать руками, приучается к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;
- учится концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям;
- стимулирует развитие памяти, так как обучающийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомится с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- создаёт сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличительная особенность данной программы:

тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии.

Новизна программы:

Состоит в трансформации оригами в комплексное средство развития младшего школьника, путь развития воссоздающего и творческого воображения.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в том, что особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм,

сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность:

В младшем школьном возрасте происходит становление личности, самоопределения, осознания своего собственного «Я». Не упустить эту возможность, помочь ребёнку самоутвердиться и, одновременно, обрести душевное благополучие от ощущения того, что ты значим в социуме – это основная задача всех педагогов, а не каждого в отдельности.

Большие возможности по всестороннему развитию личности таят в себе занятия по складыванию бумаги. Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

Количество часов в неделю – 1.

В 1 классе – 33 часа

Во 2-4 классах – по 34 часа в каждом.

Формы и режим занятий:

Программа «Оригами» предусматривает следующий режим занятий с детьми. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Используются такие формы, как:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, Помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; - с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; - различным приемам работы с бумагой;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
- высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы; - задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера; - владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу второго года обучения у обучающихся будут сформированы следующие умения:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых

произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе;

- адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по

- предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
 - слушать и понимать речь других.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу третьего года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -адекватно воспринимать оценку учителя; -различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; -формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; -использовать речь для регуляции своего действия; -контролировать действия партнера;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; -использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

К концу четвертого года обучения у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - представления о себе как гражданине России;

- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;

- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

использовать общие приёмы решения задач;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать информацию;
- давать оценку информации;
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- построение рассуждения.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- превосходить результат;
- отличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- формулировать собственное мнение и позицию,
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

Инструментарий для выявления уровня сформированности личностных универсальных учебных действий освоения курса внеурочной деятельности «Оригами»: методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»

Методика «Выявление характера атрибуции успеха/неуспеха»

Цель: выявление адекватности понимания обучающимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самооценки, регулятивное действие оценивания результата внеурочной деятельности.

Возраст: 1-4 классы

Форма оценивания: индивидуальная беседа

Вопросы для беседы:

1. Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?

При утвердительном ответе «Да» педагог задает вопрос: «Как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или некритичной оценке.

2. Какие задания ты любишь - трудные или легкие?

При ответе – «У меня всегда получается» прекращаем опрос.

Критерии оценивания:

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось., потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

В сводную таблицу вносим следующие уровни:

Н (*низкий уровень*) – 1 балл- ребенок ссылается на способности, везение.

С (*средний уровень*) – 2 балла - ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

В (*высокий уровень*) – 3 балла -ссылается на недостаточность усилий.

**Содержание программы
внеурочной деятельности «Оригами» 1 – 4 классы
1класс (33 часа)**

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Вводное занятие Знакомство. Ознакомление учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ. Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество. Развивать творческие способности учащихся, внимание, эстетический вкус.</p>	2	Беседа, презентация	<p>Личностные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи. Регулятивные: планировать свои действия, подготавливать рабочее место Познавательные: Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы <i>Изучать</i> основные базовые формы, и условные обозначения в оригами. Коммуникативные: владеть различными формами речи, использовать речь для регуляции своего действия.</p>
2	<p>Базовая форма «Квадрат» Знакомство с формой «квадрат», изготовление «Салфеток для праздничного стола», «домика», «солнца», «сердечка и «волка». «Подбор цветовой гаммы.</p>	6	беседа, практикум	<p>Личностные: <i>Передавать</i> с помощью формы и цвета свое настроение, создавать конструктивный художественный образ в объемных формах, передавать свои чувства. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие форм в жизни, проводить самостоятельные исследования. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи.</p>
3	<p>Базовая форма «Треугольник»</p>	6	беседа,	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою</p>

	Знакомство с формой «треугольник», изготовление фигурок «кошки», «собаки», «лисички», «стаканчика», «взлетающего жука»		практикум	<p>деятельность, <i>передавать</i> с помощью линии свое настроение, впечатление в работе, передавать свои чувства.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия.</p> <p>Познавательные: <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие видов животных. <i>Наблюдать</i> за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, насекомых. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера, владеть различными формами речи.</p>
4	Базовая форма «Книжка» Знакомство с формой «веера», «лодки - плоскодонки», «гвоздики».	3	беседа, практикум	<p>Личностные: <i>Передавать</i> с помощью цвета свое настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ, передавать свои чувства.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие форм в природе, проводить самостоятельные исследования.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться.</p>
5	Базовая форма «Дверь» Знакомство с формой, изготовление «грибов», «кошелек», ««матроски для кота Матроскина», «кубика», «гнома». Подбор цветовой гаммы.	6	беседа, игра, практикум	<p>Личностные: проявлять устойчивый познавательный интерес к оригами.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, решать творческие задачи.</p> <p>Познавательные: <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе, проводить самостоятельные исследования. развивать способность овладевать конструктивными навыками. <i>Воспринимать и эмоционально оценивать</i> творческий мир сказки. <i>Различать</i> средства художественной выразительности.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. Анализировать продукт деятельности.</p>
6	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с формой, изготовление «цветка», «мышей на прогулке», «утки», «вороненка»,	5	беседа, практикум	<p>Личностные: формировать устойчивый интерес к новым способам познания.</p> <p>Регулятивные: решать творческие задачи адекватно</p>

	«кролика». Подбор цветовой гаммы.			<p>воспринимать оценку.</p> <p>Познавательные: Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе, проводить самостоятельные исследования в области развития моторики руки.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, договариваться, владеть различными формами речи.</p>
7	Базовая форма «Прямоугольник» Знакомство с формой, изготовление «лягушки - 1», «бабочки», «гоночной машины».	3	беседа, практикум	<p>Личностные: Улавливать и передавать в работе свои впечатления, полученные от наблюдения за природой, предвидеть результат своей деятельности, работать коллективно.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: Видеть и понимать алгоритм работы, наблюдать и замечать разнообразие форм в жизни. Рассматривать и обсуждать работы, выполненные детьми, обращать внимание на особенности изображения украшений.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи.</p>
8	Выставка работ учащихся. Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год.	2	Составление альбома, выставка	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Участвовать в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования.</p> <p>Коммуникативные: Формировать коммуникативную компетенцию в общении, владеть различными формами речи.</p>

2 класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Вводное занятие Знакомство. Ознакомление учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ. Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество. Развивать творческие способности учащихся, внимание, эстетический вкус.</p>	2	Беседа, презентация	<p>Личностные: понимание значимости организации рабочего места; мотивация учения. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: <i>Изучать</i> основные базовые формы, и условные обозначения в оригами, систематизирование знаний о материалах и инструментах. Овладевать умениями объяснять свой выбор. Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу. Коммуникативные: участвовать в диалоге, использовать речь для регуляции своего действия, владеть различными формами речи.</p>
2	<p>Базовая форма «Квадрат» Знакомство с формой «квадрат», изготовление «улитки», «барсука», «лягушки», «голубя». Подбор цветовой гаммы.</p>	5	беседа, практикум	<p>Личностные: формировать устойчивый познавательный интерес к данному виду деятельности, решать творческие задачи, передавать свое впечатление от увиденного в природе. Регулятивные: планировать свои действия. Познавательные: Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения договариваться.</p>
3	<p>Базовая форма «Двойной треугольник» Знакомство с формой «Двойной треугольник», изготовление фигурок «гризли», «георгина», «орла», «чайки».</p>	5	беседа, практикум	<p>Личностные: формировать учебно-познавательные и внешние мотивы. Регулятивные: различать способ и результат действия, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p>

				<p>Познавательные: Изучать базовую форму, развивать способность овладевать конструктивными навыками. Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии животных, птиц. Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение, контролировать действия партнера.</p>
4	<p>Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой, изготовление «жар-птицы», «шатл», «краба», «пеликана», «лилии».</p>	6	беседа, практикум	<p>Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</p> <p>Регулятивные: формировать умения работать в малых группах и парах; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи; осуществлять синтез, формирование представления о работе с бумагой, Коммуникативные: владеть различными формами речи.</p>
5	<p>Базовая форма «Прямоугольник». Знакомство с формой, изготовление разноцветных поделок. Подбор цветовой гаммы.</p>	3	беседа, практикум	<p>Личностные: адекватное понимание причин успешности-неуспешности творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: Находить в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм. Представлять соразмерность форм в объёме, анализировать, сопоставлять. Создавать собственные творческие работы по собственным наблюдениям.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, решать творческие задачи, доводить работу до конца.</p>
6	<p>Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с формой. Изготовление «елочки»,</p>	5	беседа, практикум	<p>Личностные: передавать свое впечатление от увиденного в природе, развивать доброжелательность и внимательность</p>

	«жирафа», «обезьяны», «пингвина». Подбор цветовой гаммы.			<p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: <i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии животных, птиц.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения .</p>
7	<p>Базовая форма «Рыба».</p> <p>Знакомство с формой. Изготовление «воробышка», «петуха», «пингвина», «кролика», «царевны-лебедь».</p>	6	беседа, практикум	<p>Личностные: мотивация учения; оценивать результаты своей деятельности, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: осмысление алгоритма работы с материалами и инструментами; осмысление правил безопасности, формирование умения работать с бумагой. Формирование умения взаимодействовать в парах и малых группах в процессе решения проблемных ситуаций. освоение способов работы с материалами и инструментами..</p> <p>Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.</p>
8	<p>Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.</p> <p>Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год. <i>Формы организации: закрепление, выставка.</i></p>	2	Составление альбома, выставка	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p>Познавательные: <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i>, сопоставлять средства художественной выразительности.</p> <p>Коммуникативные: <i>Формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении. <i>Участковать</i> в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно.</p>

3 класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство. Ознакомление учащихся с новым</p>	2	Беседа, презентация	<p>Личностные: мотивация учения, развивать доброжелательность и внимательность,</p>

	направлением технического начального конструирования – оригами. Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ. Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество. Развивать творческие способности учащихся, внимание, эстетический вкус.			<p>Регулятивные: Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу.</p> <p>Познавательные: Изучать основные базовые формы, и условные обозначения в оригами. систематизирование знаний о материалах и инструментах. Овладевать умениями объяснять свой выбор.</p> <p>Коммуникативные: владеть различными формами речи, понимать возможность выполнения поставленной творческой задачи.</p>
2	Базовая форма «Двойной квадрат» Изготовление формы «амариллиса», «алоизии».	2	беседа, практикум	<p>Личностные:развивать доброжелательность и внимательность</p> <p>Регулятивные: подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности, адекватно воспринимать оценку.</p> <p>Познавательные: Изучать окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями, осуществлять синтез.</p> <p>Коммуникативные: владеть различными формами речи, передавать свое впечатление от увиденного в природе, понимать возможность выполнения поставленной творческой задачи.</p>
3	Базовая форма «Двойной треугольник» Изготовление фигурки «попугая», «чайки», «коробки со вставкой», «свечи», «звездочки».	5	беседа, практикум	<p>Личностные: развивать ценностные и смысловые ориентировки творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу.</p> <p>Познавательные: Изучать базовую форму, развивать способность овладевать конструктивными навыками. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе..</p> <p>Коммуникативные: владеть различными формами речи, понимать возможность выполнения поставленной творческой задачи.</p>
4	Новогодние игрушки	3	беседа,	<p>Личностные: Самостоятельно мотивировать свою</p>

	Изготовление бантика двумя способами, «колокольчика», «ангела».		практикум	<p>деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации.</p> <p>Регулятивные: планировать предстоящую практическую работу, различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Коммуникативные: <i>Формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении.</p>
5	Базовая форма «Катамаран» Знакомство с базовой формой «Катамаран», изготовление «закладки», «звезды».	3	беседа, практикум	<p>Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</p> <p>Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи; формирование представления о работе с бумагой.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера, формировать умения работать в малых группах и парах.</p>
6	Базовая форма «Птица» Знакомство с базовой формой «Птица», изготовление «журавлика», «японского журавлика», «журавлика в гнезде». <i>Формы организации: беседа, практикум.</i>	4	беседа, сообщение, практикум	<p>Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</p> <p>Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Познавательные <i>Изучать</i> базовую форму, развивать способность овладевать конструктивными навыками. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии птиц. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе.:</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно</p>

				обсуждать. анализировать произведения, решать творческие задачи .
7	Многоугольники Знакомство с формами многоугольника, изготовление «цветка тыквы», «стрептокарпуса», «колокольчика», «ландыша», «тилландсии».	6	беседа, практикум	Личностные: мотивация учения; оценивать результаты своей деятельности, осуществлять самоконтроль. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: осмысление алгоритма работы с материалами и инструментами; формировать умения использовать знаки, символы, строить рассуждения об объекте, решения проблемных ситуаций. освоение способов работы с материалами и инструментами. Коммуникативные: контролировать действия партнера, формировать умения работать в малых группах и парах.
8	8. Модульное оригами Знакомствомодулями. Изготовление «рыбки», «тюльпана», «стрекозы»	7	беседа, сообщение, практикум	Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, устойчивого познавательного интереса. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: развивать способность овладевать конструктивными навыками. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии живых существ. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. Коммуникативные: участвовать в диалоге, совместно обсуждать. анализировать произведения, задавать вопросы.
9.	Выставка работ учащихся. Альбом лучших 2 работ Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год. <i>Формы организации: закрепление, выставка.</i>		Составление альбома, выставка	Личностные: самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

				<p>Познавательные: <i>Рассматривать и обсуждать</i>, сопоставлять средства художественной выразительности, строить рассуждения, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: <i>Формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении. <i>Участвовать</i> в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно.</p>
--	--	--	--	--

4класс (34 часа)

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Формы организации	УУД
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство. Ознакомление учащихся с новым направлением технического начального конструирования – оригами. Научить владеть условными обозначениями, применять их при изготовлении изделий, создавая композиции. Привлечь учащихся к обсуждению и подбору объектов работ. Организовать индивидуальную и коллективную работу, творческую взаимопомощь и соперничество. Развивать творческие способности учащихся, внимание, эстетический вкус.</p>	2	Беседа, презентация	<p>Личностные: мотивация учения, формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</p> <p>Регулятивные: Освоение способов организации рабочего места в соответствии с целью, планировать предстоящую практическую работу.</p> <p>Познавательные: базовые формы, и условные обозначения в оригами. Систематизирование знаний о материалах и инструментах. Овладеть умениями объяснять свой выбор. создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи; формирование представления о работе с бумагой.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>
2	<p>Базовая форма «Птица</p> <p>Знакомство с формой «птица», изготовление «журавлика машущего крыльями», «дракона», «вороны», «гуся». Подбор цветовой гаммы.</p>	4	беседа, практикум	<p>Личностные: формировать ценностные ориентировки и смысл творческой деятельности на основе оригами</p> <p>Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа, развивать умения обрабатывать информацию, давать оценку информации..</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера,</p>

				формулировать собственное мнение.
3	Базовая форма «Лягушка» Знакомство с формой «лягушка», изготовление фигурок «слоненка», «объемного цветка Ириса», «букет Ирисов».	3	беседа, практикум	Личностные: формировать устойчивый познавательный интерес, смысл творческой деятельности на основе оригами. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: <i>Изучать</i> базовую форму, развивать способность овладевать конструктивными навыками, создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. Коммуникативные: соблюдать корректность в высказывании, учитывать разные мнения.
4	Базовая форма «Многоугольники». Знакомство с формой «многоугольники», изготовление «цветочного шара 1 и 2» .	5	беседа, практикум	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: определять особенности технологии соединения деталей, устанавливать причинно-следственные связи, высказывать суждения. Коммуникативные: <i>формировать</i> коммуникативную компетенцию в общении. контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.
5	«Цветы для мамы» Изготовление различных цветов: «тюльпана», «колокольчика», «игольчатой астры», «космеи», «фуксии». Подбор цветовой гаммы.	5	беседа, сообщение, практикум	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, <i>передавать</i> с помощью цвета свое настроение, впечатление в работе, передавать свои чувства Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие форм в природе. <i>Находить</i> в

				поисковых системах Интернета необычные фотографии растительного мира. Коммуникативные: контролировать действия партнера, формулировать собственное мнение
6	Базовая форма «Модульное оригами». Знакомство с формой. Изготовление «венка», «солнца», «ёлочки», «модуля 1-3», «шара из модулей», куба из модулей, «пирамиды».	13	беседа, практикум	Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру. Регулятивные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Познавательные: развивать способность овладевать конструктивными навыками. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природы. <i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, владеть различными формами речи.
7	8. Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. (2 часа) Изготовление альбомов лучших работ учащихся. Организация выставки работ за год.	2	Составление альбома, выставка	Личностные: Самостоятельно мотивировать свою деятельность, формировать готовность и способность к саморазвитию, творческой самореализации Регулятивные: адекватно воспринимать оценку, принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Познавательные: Рассматривать и обсуждать произведения искусства, обогащать словарный запас и проводить самостоятельные исследования. Коммуникативные: договариваться, владеть различными формами речи. <i>Участвовать</i> в подготовке составления альбома лучших работ, работать коллективно

Тематическое планирование 1 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Базовая форма «Квадрат»	6	1	5
3	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5
4	Базовая форма «Книжка»	3	1	2
5	Базовая форма «Дверь»	6	1	5
6	Базовая форма «Воздушный змей».	5	1	4
7	Базовая форма «Прямоугольник»	3	1	2
8	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	33	8	25

Тематическое планирование 2 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Базовая форма «Квадрат»	5	1	4
3	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1	4
4	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5
5	Базовая форма «Прямоугольник».	3	1	2
6	Базовая форма «Воздушный змей».	5	1	4
7	Базовая форма «Рыба».	6	1	5
8	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	34	9	25

Тематическое планирование 3 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Базовая форма «Двойной квадрат»	2		2
3	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1	4
4	Новогодние игрушки	3	1	2
5	Базовая форма «Катамаран»	3	1	2
6	Базовая форма «Птица».	4	1	3

7	Базовая форма «Многоугольники»	6	1	5
8	Модульное оригами	7	1	6
9	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	34	8	26

Тематическое планирование 4 год обучения

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Базовая форма «Птица»	4	1	3
3	Базовая форма «Лягушка»	3	1	2
4	Базовая форма «Многоугольники»	5	1	4
5	Цветы для мамы»	5	1	4
6	Модульное оригами	13	1	12
7	Выставка работ учащихся	2		2
	Всего часов	34	7	27

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют также разнообразные конкурсы, подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус). Продуктом деятельности станет творческая работа.

Критериями оценки будут являться:

- четкая линия сгиба
- наличие узнаваемости
- соответствие по образцу

Ожидаемый образовательный результат: конструирование (умение изготовить изделие в технике «Оригами»)

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, беседы, игры и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение

занятий Для занятий в кружке необходимо иметь:

Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование.

Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка, клей ПВА, линейка, карандаш, краски, кисточки, баночки непроливайки у каждого обучающегося.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Список литературы

- 1.Афонькина,Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
- 2.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
- 3.Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
- 4.Проснякова, Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- 5.Психологический мониторинг уровня развития УУД у обучающихся 1-4 классов. Методы, инструментарий, организация оценивания/ сост. И.В. – Волгоград: учитель,2015.
- 6.Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: «Айрис-Пресс», 2010.
- 7.Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –Пресс, 2014.
8. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. Посодие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.-Ростов н/Д: Легион,2013.

