



Приложение к ООП СОО

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной»

«Согласовано»	«Согласовано»	«Рассмотрено»	«Утверждено»
На заседании МО учителей общественно-научных дисциплин Протокол № 5 от «26» июня 2020 г.	Заместитель директора МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной»  Бутрий Я.Н. «24» августа 2020 г.	на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «25» августа 2020 г.	Директор МОУ «Красненская средняя общеобразовательная школа имени М.И.Светличной»  Переверзева Н.М. Приказ № 584 От «25» августа 2020 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
среднего общего образования
«Духовное краеведение Белгородчины»
для 10 «Б» класса

Составитель
Щербинина В.П.
учитель истории и обществознания

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Духовное краеведение Белгородчины» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы Черновой С. С. «Духовное краеведение Белгородчины».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Духовное краеведение Белгородчины» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования (далее — ФГОС СОО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности обучающихся, на их мотивацию к познанию, на приобщение к общечеловеческим ценностям.

«Духовное краеведение Белгородчины» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 10–11 классов в духовно-нравственной сфере. Курс рассчитан на 34 часа в 10/11 классе.

В случае выпадения даты урока из-за переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина (приказ на основании распорядительного акта учредителя), прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала, увеличения доли самостоятельного изучения / дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителей и учащихся.

Место курса в образовательной системе:

- курс включён в вариативную часть основной общеобразовательной программы как курс внеурочной деятельности по духовно- нравственному направлению;

Преподавание курса строится на основе учебно-методического комплекса:

1 Чернова С. С. Духовное краеведение Белгородчины (Учебная программа) Белгород, 2005

3 Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Методическое пособие/ Составитель: С.С. Чернова. – Белгород. – 2005.

4 Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород. 2005.

Цель программы

Целью программы «Духовное краеведение Белгородчины» является воспитание духовности, уважение к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала. Программа «Духовное краеведение Белгородчины», как и другие программы образовательных областей «История», «Обществознание», строится на основе психолого - педагогических принципов современной науки

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как история России, обществознание, мировая художественная культура. Духовная культура Белгородчины является составной частью отечественной культуры, а также

частью диалога культур народов мира. Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Основные содержательные линии курса

- Ознакомление учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом ее развития;
- Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;
- Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
- Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины – Святого Белогорья.

Планируемые результаты реализации программы

Реализация программы «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает следующие результаты педагогической деятельности:

- Развитие логического и образно-ассоциативного мышления, мнемонических и речевых навыков учащихся;
- Достижение учащимися более высокого уровня знаний, умений и навыков по истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- Формирование мировоззрения учащихся, основанного на системе духовно-нравственных ценностей Православия, патриотизма и гуманизма.

В результате работы по программе «Духовное краеведение Белгородчины» обучающийся **получит возможность**

а) освоить:

- основные даты и события истории Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней;
- основные даты развития духовной культуры Белгородчины (годы основания главных храмов Белгорода и области, монастырей, памятников скульптуры, годы жизни композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина, белгородских художников и скульпторов, авторов произведений на православную тематику, их основные работы);
- значение Русской Православной Церкви в истории Белгородчины.

б) научиться:

- использовать исторические источники;
- обосновывать собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;

- раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края;
- отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
- выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры.

В результате освоения программы курса «Духовное краеведение Белгородчины» планируются следующие

личностные результаты:

- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач в зависимости от ситуации;
- формирование навыков самостоятельной и групповой работы;
- осознание своей идентичности как гражданина своей страны и локальной региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека на основе региональной истории, уважение к многонациональной истории народов России;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений Белгородчины, способность к ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, региональной истории, уважение и толерантность к культуре своего и других народов.

Предметные:

- приобретение знаний об изобразительном творчестве в православной культуре. Приобретение знаний о культурных традициях русского народа, его истории, природе родного края;
- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего региона и страны как необходимой основой для миропонимания и познания развития современного общества;
- способность применять понятийный аппарат, приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения связи истории прошлого и настоящего родного края;
- готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, города, поселка, деревни.

Метапредметные результаты освоения программы:

- формирование умений добывать знания, анализировать, оценивать, сравнивать, сопоставлять, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.
- способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- владение умениями работать с различными источниками учебной и внешкольной информации, обрабатывать, анализировать, сопоставлять исторические аспекты родного края с историей государства, обосновывать выводы, использовать ЭОР;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности;
- готовность к работе в коллективе, к сотрудничеству с представителями музеев, архивов и др. социальных объектов.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями.

Кроме этого, метапредметными результатами освоения программы «Духовное краеведение Белгородчины» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД):

познавательные УУД

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

регулятивные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные и справочные пособия, ресурсы Интернета, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- самостоятельно выполнять практические задания;

- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке.

коммуникативные УУД

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь задавать вопросы и отвечать на поставленные;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Способы проверки результатов освоения программы:

- экспресс- викторины;
- краеведческие исследования;
- круглый стол;

Формой подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности является зачет.

Примерный перечень вопросов для аттестации по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

1. Крещение Руси и его значение в духовной истории края.
2. Белгородская епархия в XVI-XVII вв.
3. Русская Православная Церковь на Белгородчине в первой половине XVIII в.
4. Государство и Русская Православная Церковь в Белгородском крае в конце XVIII – начале XIX вв.
5. Белгородская епархия в конце XIX – начале XX вв.
6. 20-30-е гг. XX в. в истории епархии.
7. Белгородская епархия в 1941 – 1945 гг.
8. Государство и Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.
9. Белгородско-Старооскольская епархия на рубеже веков (XX-XXI вв.).
10. Святое Белогорье в лицах (Святитель Иоасаф Белгородский, митрополит Макарий (Булгаков), архиепископ Онуфрий (Гагалюк), архимандрит Серафим (Тяпочкин), их жизнь и прославление.

Примерный перечень вопросов для аттестации по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)».

1. Храмы Белгорода.
2. Храмы Старого Оскола и Губкина.
3. Храмы малых городов и сел Белгородчины.
4. Монастыри Белгородского края.
5. Православная скульптура на Белгородчине.
6. Православие и изобразительное искусство родного края.

7. Творчество С.А. Дегтярева.
8. Духовная музыка композитора Г.Я. Ломакина.

Примерный перечень вопросов для итоговой аттестации по курсу «Духовное краеведение Белгородчины».

1. Краеведение, его виды. Особенности духовного краеведения. Временные и пространственные характеристики курса «Духовное краеведение Белгородчины».
2. Белгородская епархия во времена Киевской Руси.
3. Московская Русь и Белгородская епархия.
4. Белгородская епархия в XVIII в.
5. История епархии на Белгородчине в XIX в.
6. Первая половина XX в. в истории Белгородской епархии.
7. Белгородская епархия во второй половине XX в.
8. 90-е годы XX в. в истории Белгородской епархии.
9. Святое Белогорье в конце XX - начале XXI вв.
10. Белгород – один из центров российского православия.
11. Храмовая архитектура Белгородчины (по выбору).
12. Православие и скульптура Белгородского края.
13. Православие и изобразительное искусство на Белгородчине.
14. Духовная музыка С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина.
15. Святые земли Белгородской (по выбору).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение (1 ч.)

Занятие 1 (1 ч.). Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X – XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.

Раздел I.

**История Белгородской епархии
с древнейших времен до начала XXI в. (15 ч.)**

Занятие 2. (1 ч.). Крещение Руси. Святой Равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии (X в.). Особенности новой религии – христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Занятие 3. (1 ч.). Основание г. Белгорода (1596 г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Занятие 4. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в н. XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727 г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Занятие 5. (1 ч.). Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Занятие 6. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в к. XVIII – н. XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Елифаный Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Занятия 7-8. (2 ч.). Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Занятия 9 – 10 (2 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-е – 30-е гг. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

Занятие 11 (1 ч.). Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в. (середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

Занятие 12 (1 ч.). Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX – XXI вв.). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991 г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995 г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии – ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Занятие 13 (1 ч.). Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Занятие 14 (1 ч.). Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление. – по выбору учителя.

Урок 15 (1 ч.). Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

Раздел II.

Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка) (17 ч.)

Занятие 16 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода .

Занятие 17 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Занятие 18 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Занятие 19 (1 ч.). Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Занятие 20 –21 (2 ч.). Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Занятие 22 (1 ч.). Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Занятие 23 (1 ч.). Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Занятие (1ч.). Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообделъческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Занятие 25 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Занятие 26 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Занятие 27 (1 ч.). Православная тематика в изобразительном и музыкальном искусстве Белгородчины (скульптура, иконопись, музыка). Темы по выбору учителя.

28 - 31 (4 ч.). Учебно-тематические экскурсии по разделу I.

Примерная тематика:

- Православный Белгород (храмы, памятники).
- Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
- Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).
- Храмы моего родного города (села).

Занятие 32 (1 ч.). Зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).

Занятие 33 (1 ч.). **Итоговое повторение. Зачет по курсу.**

Занятие 34. (1 ч.). Итоговый урок.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы.	Кол-во часов	Вид занятия	
			Теоретич.	Практич.
1.	Введение.	1	1	
	Раздел I.			
	История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века.			
2.	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии.	1	1	
3.	Основание г.Белгорода. Белгородская епархия в XVII в.	1	1	
4.	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого.	1	1	
5.	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление.	1		1
6.	Взаимоотношения церкви и государства в к. XVIII - н. XIX вв. Основание Белгородской духовной семинарии.	1	1	
7 – 8.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	2	2	
9 – 10.	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в.	2	2	
11.	Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середины 40-х – 80-е гг.).	1	1	
12.	Святое Белогорье на рубеже веков (конец XX – начало XXI вв.).	1	1	
13.	Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине.	1	1	
14.	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).	1		1
15.	Урок-зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».	1		1
	Раздел II.			
	Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).			

16.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода.	1	1	
17.	Православное зодчество Белгородчины Храмы Старого Оскола и Губкина.	1	1	
18.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел.	1	1	
19.	Монастыри Белгорода: история и современность.	1	1	
20-21.	Монастыри Белгородчины: история и современность.	2	2	
22.	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины).	1		1
23.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура).	1	1	
24.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись).	1	1	
25.	Православие и музыка Белгородчины. С.А. Дегтярев.	1	1	
26.	Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин.	1	1	
27.	(Темы по выбору учителя): 1. Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (изобразительное искусство). 2. Православная тематика в творчестве белгородских композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина.	1		1
28-31.	Примерная тематика учебных экскурсий: <ul style="list-style-type: none"> • Православный Белгород (храмы, памятники). • Спасо-Преображенский кафедральный собор. • Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района). • Храмы моего родного города (села). 	4		4
32.	Урок-зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).	1		1
33.	Итоговое повторение (зачет).	1		1
34.	Итоговое повторение.	1	1	