

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и на основе авторской «Программы элективного курса по русскому языку «Русское правописание: орфография и пунктуация» для учащихся 10 -11 классов».

Основная цель элективного курса «Секреты русской орфографии и пунктуации» состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Важнейшим направлением в обучении становится **систематизация и обобщение знаний** в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа дает учителю представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения общих орфографических и пунктуационных закономерностей). Тематика занятий элективного курса обеспечивает более глубокое изучение орфографических и пунктуационных правил русского языка, так как является дополнением к урокам базового уровня, позволяет организовать подготовку к ЕГЭ.

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это, прежде всего, работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

 Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение,

письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

 Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию **функциональной грамотности,** то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию.

# Цель курса:

* углубление знаний учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; повышение грамотности учеников, развитие культуры письменной речи

# Задачи:

* углубить знания, развить умения обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

\*совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;

* расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

\*обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

\*обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие обучающимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;

\*способствовать развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе;

* воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения; знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

\*развивать практический навык решения тестовых заданий.

**Задачи** решаются при использовании **таких форм работы**:

групповая

индивидуальная

Парная

Фронтальная

дифференцированная

В результате изучения курса «Секреты русской орфографии и пунктуации» ученик должен **знать/понимать**:

* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

# Уметь:

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать

грамматические ошибки и речевые недочеты.

Таким образом, на занятиях данного курса **формируется:**

* готовность к речевому взаимодействию,
* моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения;
* расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль,
* оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить орфографические, грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
* применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

 Программа элективного курса «Секреты русской орфографии и пунктуации» предназначена для учащихся 10-х - 11-х классов и рассчитана на 34 часа, т.е. по 1 часу в неделю.

 Курс «Секреты русской орфографии и пунктуации» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

 Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

 Для успешной реализации задач курса предлагаются следующие основные формы работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Устные** | **Письменные** | **Формы контроля** |
| 1. Составление устных высказываний учащихся.
2. Выразительное чтение текстов.
3. Лекции.
4. Работа со словарями.
 | 1.Работа с текстами 2 .Редактирование текста.3.Индивидуальная работа. 4.Работа в группах.5. Написание сочинений. | 1.Тестирование. 2.Диктант.3.Самостоятельная работа. 4.Практикум.5. Сочинение. |

# Содержание курса

**«Секреты русской орфографии и пунктуации» 10 класс.**

1. Особенности письменного общения (2ч)

ТЕМА 1. *Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка*.

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи.

ТЕМА 2*. Речевая ситуация. Формы речевого общения: устная и письменная.*

Виды речевой деятельности: говорение ( передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) – слушание ( восприятие речевых сигналов); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) – чтение ( расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные. Речевая ситуация.

1. Культура речи. Понятие о системе языка (5ч)

ТЕМА 1*.* Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста.

Текст. Типы текстов. Повествование, описание, рассуждение, отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ТЕМА 2. Выразительность русской речи. Средства выразительности речи. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

ТЕМА 3. *Лексические нормы (употребление слова в соответствии с лексическим значением и лексической сочетаемости).*

Стилистически окрашенная лексика. Индивидуально-авторские слова. Лексика ограниченной сферы употребления.

ТЕМА 4. *Орфоэпические нормы (произношение слова).*

Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетание согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов. Акцентологические нормы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения.(см. приложение)

ТЕМА 5. *Морфологические нормы (образование форм слова)*

Морфологический анализ слов. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с нарушением морфологических норм.

1. Орфография (25 ч)

ТЕМА 1. *Морфематический принцип русского правописания. Использование словарей для объяснения правильного написания слов.*

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфологический)

ТЕМА 2. *Правописание гласных в корне: безударные проверяемые и непроверяемые гласные.*

Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова*.* Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

ТЕМЫ 3 – 4. *Группы корней с чередованием.*

Группы корней с чередованием гласных 1) -кас-//-кос-;лож-; -бир-//-6ер-; -пшр-//-тер-; - стил-//-стел-идр. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -рост-//-рос-; -скак-//-скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар-//-гор-; -твар-//-твор-; -клан-//-клон-; - зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле.

ТЕМА 5. *Правописание иноязычных словообразовательных элементов*.

ТЕМА 6. *Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных*.

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска — дощатый, очки — очечник).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.). Использование данных орфографического и словообразовательного словаря для объяснения правильного написания корня слова.

ТЕМА 7. *Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и ь в корне после приставок). Понятие о фонетическом принципе орфографии.*

Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

ТЕМА 8. *Правописание суффиксов имен существительных*.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание:-аръ-, -тель-, -ник-, -изн(а), - есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

ТЕМА 9. *Правописание сложных имен существительных*. Образование и написание сложных имён существительных. ТЕМА 10. *Правописание суффиксов имен прилагательных*.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват-(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, - чат-, -ист-, -оньк- (-енък-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск-в именах прилагательных.

ТЕМА 11. *Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.*

Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

ТЕМА 12. *Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.*

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий — много обещающий).

ТЕМА 13. *Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарём.*

Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

ТЕМА 14. *Дефисное написание разных частей речи.*

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. ТЕМА 15. *Образование и написание сложных слов.*

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.

ТЕМА 16. *Правописание суффиксов глаголов*.

Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой обез-//о6ес- (обезлесеть — обезлесить)', -ться и -тся а глаголах.

ТЕМА 17. *Образование причастий с помощью специальных суффиксов.*

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять — посеявший — посеянный).

ТЕМЫ 18- 19. *Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий и прилагательных.*

Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

ТЕМА 20. *Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Происхождение некоторых наречий*.

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

ТЕМЫ 21-22. *Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм.*

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов*чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

ТЕМА 23. *Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи.*

Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза).

ТЕМЫ 24-25. *Различение приставки ни - и слова ни (частицы, союза).*

Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза).

 Темы 26-28.Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы.

Письменное оформление комментария.

 Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции

автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

 Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых

аргументов.

 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки,

их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном

членении письменной работы, их предупреждение.

 Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и

выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы.

Фактические ошибки, их предупреждение.

IV. Комплексная подготовка к ЕГЭ (2ч).Контрольное тестирование в формате ЕГЭ

# Содержание курса

**«Секреты русской орфографии и пунктуации» 11 класс.**

Тема 1. *Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением*

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередование гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- //- тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос,

-скак- // - скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // -твор-,

-клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.) Корни-омофоны.

Тема 2*. Соединительные гласные в сложных словах*

Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных -о- и -е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки не-и ни-; раз- (рас-) и роз- (раз-) Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-.

Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-.

Тема 3. *Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий* Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний – е – и – и – в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забытьи, на острие.* Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -о- и -е- после шипящих и -ц- в суффиксе и окончании; правописание -и- и -ы- после -ц- .

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн-, - есть- (-ость-), -ени- и другие. Суффиксы -ек- и –ик-, -ец- и –иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение –оват- (-еват-), -евит-, -лив-, -чив-,

-чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и другие. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-. Тема 4*. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм*

Типичные суффиксы глагола и их написание : -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различение на письме глагольных суффиксов – ова- ( -ева-) и –ыва- . написание суффикса - а – или -и- в глаголах с приставкой – обез- ( обезлесить – обезлесеть ); - ться и – тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( посеять - посеявший – посеянный ).

Тема 5. *Согласные в корнях, приставках, суффиксах*

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очёчник).

Приставки на з (с )- фонетический принцип. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица ; -к- и –ск- в именах прилагательных

Тема 6. *Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях*

Н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола.

Тема 7. *Употребление -ь- и -ъ-*

Употребление разделительных ъ и ь . написание сочетаний чн , щн ,нч , нщ, рщ, рч, чк, внутри отдельной морфемы и на стыке морфем ; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Ь после шипящих в словах разных частей речи.

Тема 8. *Слитное, раздельное, дефисное написание слов*

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных слов ( имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний ( многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем

«Слитно или раздельно».

Тема 9. *Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию* Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных слов.

Тема 10. *Контрольный тест по разделу «Орфография»*

Тема 11. *Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы*

Особенности произношения гласных и согласных звуков. Деление слова на слоги. Морфологические нормы знаменательных частей речи.

Тема 12.*Лексические и синтаксические нормы*

Построение предложения с деепричастиями. Управление и однородные члены в предложении, согласование в предложении. Нормы лексической сочетаемости слов.

Тема 13. *Зачёт по культуре речи Тема 14. Простое* предложение

Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интационные особенности этих предложений.

Грамматические и интационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико- грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Тема 15. *Обособленные члены предложения*

Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико- пунктационные отличия его от деепричастного оборота.

Способы обособления предложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Тема 16. *Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение*

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно- восклицательных слов (что, что ж , как же, что же).

Тема 17. *Знаки препинания при прямой речи*

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

*Тема 18. Знаки препинания в ССП*

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Тема 19. *Знаки препинания в СПП*

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Тема 20. *Знаки препинания в БСП*

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 21. *Контрольный текст по разделу «Культура речи»*

Тема 22. *Определение функционального стиля текста.*

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Тема 23. *Работа со смысловыми типами речи.*

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тема 24. *Основная мысль текста – рассуждение.*

Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения.

Тема 25. *Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).*

Тема 26. *Языковые средства, обеспечивающие связность текста.*

Тема 27. *Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.*

Тема 28. *Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.*

Тема 29. *Анализ творческих работ.*

Тема 30. *Редактирование текста.*

# Тематическое планирование

элективного курса  **«Секреты русской орфографии и пунктуации» 10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Тема занятия** | **Час** | **Виды деятельности и формы контроля** |
| 1. | Особенности | Речевое общение как взаимодействие | 1 | Лекция с элементами беседы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | письменного общения (1ч) | между людьми посредством языка. |  |  |
| 2 | Культура речи. Понятие осистеме языка (6 ч) | Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 | Лекция с элементами беседы. Работа с текстами. Работа в группах. |
| 3 |  | Выразительность русской речи. Средства выразительности речи. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения. | 1 | Лекция с элементами беседы. Работа со словарями и текстами. Самостоятельная работа |
| 4 |  | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с лексическим значением и лексическойсочетаемости). | 1 | Лекция с элементами беседы. Работа со словарями и текстами. |
| 5 |  | Орфоэпические нормы (произношение слова). | 1 | Лекция с элементами беседы. Работа со словарямиИндивид.работа |
| 6 |  | Морфологические нормы(образование форм слова) | 1 | Лекция с элементами беседы.Работа с текстами |
| 7.  |  | ***Контрольное тестирование по лексике, орфоэпии, морфологии.*** |  | Контрольное тестирование |
| 8 | Орфография. (18 часов)  | Правописание гласных в корне:безударные проверяемые и непроверяемые гласные.  | 1 | Индивидуальная работа |
| 9 |  | Группы корней с чередованием. | 1 | Индивидуальная работа |
| 10 |  | Правописание иноязычных словообразовательных элементов. | 1 | Работа со словарём |
| 11 |  | Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих,непроизносимых, удвоенных. | 1 | Тестирование |
| 12 |  | Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и ь в корне послеприставок). | 1 | Тестирование (контрольный диктант) |
| 13 |  | Правописание суффиксов именсуществительных. | 1 | Работа с текстамииндивидуальная работа |
| 14 |  | Правописание суффиксов имен прилагательных. | 1 | Лекция с элементами беседыИндивидуальная работа Тестирование. |
| 15 |  | Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий  | 1 | Лекция с элементами беседы Индивидуальная работа. |
| 16 |  | Смысловые и грамматические | 1 | Лекция с элементами беседы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучныхсловосочетаний. |  | Индивидуальная работа |
| 17 |  | Дефисное написание разных частейречи | 1 | Работа в группах.Тестирование. |
| 18 |  | Правописание суффиксов глаголов. | 1 | Работа в группах.Тестирование. |
| 19 |  | Образование причастий с помощьюспециальных суффиксов. | 1 | Самостоятельная работа |
| 20 |  | ***Контрольно-диагностическая - работа по проверке навыков орфографической грамотности*** |  |  |
| 21 |  | Правописание **н** и **нн** в полных икратких формах причастий и прилагательных. | 1 | Лекция с элементами беседы Индивидуальная работа. |
| 22 |  | Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.Происхождение некоторых наречий. | 1 | Работа в группах. |
| 23 |  | Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных имформ. | 1 | Лекция с элементами беседы. Тестирование. |
| 24 |  | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельногонаписания **не** с разными частями речи. | 1 | Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа. |
| 25 |  | Различение приставки **ни -** ислова **ни** (частицы, союза). | 1 | Лекция с элементами беседыРабота в группах. |
| 26 |  | ***Контрольно-диагностическая - работа по проверке навыков орфографической грамотности*** |  | Тестирование  |
| 27 | Коммуникативная компетенция выпускника. Предупреждение ошибок при написании сочинения | Проблемы текста. Типология и способы выявления проблемы .ЕГЭ №27  | 1 | Индивидуальная работа. |
| 28 |  | Комментарий. Типы информации в тексте. ЕГЭ №27 Типы комментария, способы отсылки к тексту. Введение цитат в комментарий | 1 | Индивидуальная работа. |
| 29 |  | Авторская позиция в тексте, способы выявления авторской позиции Обоснование авторской позиции | 1 | Индивидуальная работа. |
| 30 |  | Речевое оформление сочинения, предупреждение грамматических, речевых , логических, этических и фактических ошибок. | 1 | Индивидуальная работа. |
| 31-32 | Комплексная подготовкак ЕГЭ | ***Контрольное тестирование в формате ЕГЭ*** | 1 | Индивидуальная работа. |
| 33-34 | Комплексная подготовкак ЕГЭ | ***Контрольное тестирование в формате ЕГЭ*** | 1 | Индивидуальная работа. |

# Тематическое планирование элективного курса «Секреты русской орфографии и пунктуации»

# 11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К-во час** | **Виды деятельности и формы контроля** |
|  | ОРФОГРАФИЯ |  |
| 1. | Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением | 1 | Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём | Лекция с элементами тестирования |
| 2. | Соединительные гласные в сложных словах. | 1 | Работа с перфокартами, мини- тестирование, практикум | Практическая работа |
| 3. | Гласные в приставках | 1 | Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём | Лекция с элементами тестирования |
| 4. | Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. | 1 | Защита конспектов, тестирование, лингвистические сочинения | Проектные работы |
| 5. | Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий |  | Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём | Лекция с элементами тестирования |
| 6. | Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм | 1 | Оформление дидактических материалов, тестирование | Практическая работа |
| 7. | Согласные в корнях, приставках, суффиксах | 1 | Работа со словарём, практикум, тестирование | Лекция с элементами тестирования |
| 8. | Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях | 1 | Работа с перфокартой, конкурс опорных конспектов, тестирование | Лекция, проектная работа |
| 9. | Употребление -ь- и -ъ- | 1 | Тестирование, составление кроссвордов | Творческая работа |
| 10. | Слитное, раздельное, дефисное написание слов | 1 | Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование | Проектная работа |
| 11. | Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию | 1 | Тестирование, практикум | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | ***Контрольный тест по разделу*** | 1 |  | Контрольная работа |
|  | КУЛЬТУРА РЕЧИ (НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ) |  |
| 13. | Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы | 1 | Работа со словарём, конкурс орфоэпических мини-словарей | Лекция с элементами практической работы |
| 14. | Лексические исинтаксические нормы | 1 | Тестирование, работа с лингвистическими справочниками | Лабораторная работа |
| 15. | ***Зачёт по культуре речи*** | 1 |  | Тестирование |
| ПУНКТУАЦИЯ |
| 16. | Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Составление опорных схем, конспектов, защита дидактических материалов, тестирование | Лекция с элементами тестирования |
| 17. | Обособленные члены предложения | 1 | Тестирование, работа с художественными текстами | Практическая работа |
| 18. | Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение | 1 | Составление таблиц, тестирование | Лекция с элементами тестирования |
| 19. | Знаки препинания при прямой речи | 1 | Тестирование, подготовка докладов, защита проектов | Проектная работа |
| 20. | Знаки препинания в ССП | 1 | Практикум, тестирование | Практическая работа |
| 21. | Знаки препинания в СПП | 1 | Практикум, тестирование | Практическая работа |
| 22. | Знаки препинания в БСП | 1 | Практикум, тестирование | Лабораторная работа |
| 23. | ***Контрольный текст по разделу*** | 1 |  | Контрольная работа |
| АНАЛИЗ ТЕКСТА И НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ |  |
| 24. | Определение функционального стиля текста | 1 | Подготовка докладов, составление таблиц, опорных конспектов, анализ текста | Лекция с элементами практической работы |
| 25. | Работа со смысловыми типами речи | 1 | Выполнение текстовых заданий, анализ текстов | Лабораторная работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Основная мысль текста - рассуждение | 1 | Составление памяток, анализ художественных текстов | Проектная работа |
| 27. | Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса) | 1 | Построение логической схемы текста-рассуждения, конкурс заметок в стенную печать | Лекция, творческая работа |
| 28. | Языковые средства, обеспечивающие связность текста | 1 | Текстовые задания, самоанализ творческих работ, подготовка сообщений | Лабораторная работа |
| 29. | *Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля* | 1 | Выполнение творческих работ | Практическая работа |
| 30. | *Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля* | 1 | Выполнение творческих работ | Практическая работа |
| 31. | *Анализ творческих работ.* | 1 | Редактирование текстов | Практическая работа  |
| 32. | **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ** | 1 | тестирование | Итоговая работа |
| 33-34 |  **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ** | 2 | тестирование | Итоговая работа |

# Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Задачник. Сборник заданий и методические рекомендации. -М.: «Экзамен», 2022.
2. Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. -М.: ВАКО, 2010.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык для старших классов. – М.: Вербум. 4.Гольцова Н.Г.,Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя.- 5-е изд., испр..- М.:»Русское слово» 2009.
4. Ефремова, Т. Ф., Костомаров, В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.

– М., 2002

1. Лыткина А.А., Минаева А.П., Чегаева Е.Н. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пособие для учащихся старших классов. - М. : Чистые пруды, 2010.
2. Меркин, Б. Г., Смирнова, Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: Русское слово, 2004.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом 9-11 кл., Москва, Айрис- пресс, 2009 год.
4. Филипченко М.П. Сборник диктантов по русскому языку для 5-11 классов.
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2010.
6. Лингвистические справочники и словари.
7. Энциклопедия. Русский язык. – М., 1980.
8. Русский язык. Проверочные и контрольные тесты. Н.М.Божко